

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Zubovo-Полянского муниципального района РМ

МБОУ "Булдыгинская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ММО



Ляшина Н.Н.
приказ №105

от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по УР



Ляшина Н.Н.

приказ №105 от
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Булдыгинская ООШ"



Семина В.В.

приказ №105
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Мордовская литература»

для обучающихся 8 класса

с. Булдыгино 2025

Учебной предметть содержанияц.

Родной литературань рабочей программась тиф кафксое классонь тонафнихненди, конанди основакс сьавф:

- Российский Федерациянь Федеральная законц «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2013 года.
- основной и средняй школань примерной программась родной литератураса 5-11 класса Российский Федерациянь национальной школань 2000 кизотькса;
- Мордовия Республикань Образованиянь Министерствань «Мокшэрзянь литературань программат 5-11-це классненди», Саранск 2010к.,
- Федеральной Государственной образовательной стандартсь, кона примаф Российский Минобразованияць приказонц коряс 05.03.2004к.;
- учебной планонц коряс МБОУ «Мордовско – Полянский ООШ» .

Афкуксонь календарно-тематическая планць тиф, нежедемок «Мокшэрзянь литературань программат 5-11 классненди», кона нолдаф 2010 кизоня, Саранская, Мордовский книжной издательстваца.

Программась ащи фкакс 8-це классонь «Родной литература» тонафнемань книгати общеобразовательной учрежденияца, книгать автороц Азыркина Е.И., Саранск, 2018к.

Родной литературань урокти 8-це класса максееви фкя частт недляти, общеобразовательной программать коряс сизьгемонь част, школань тонафнемань планць коряс 34 тонафнемань недля, марнек 34 част кизоти.

Тонафнемань материалсь етави программань материалть кирьфтаманц вельде.

Лама лия предметтнень еткаса, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Родной кяльса серматф произведениятнень мархта шабатне васьфтихть васенда начальной класса, сьада меле художественной литературать колга содамошитнень касфтсазь мельдень класса тонафнемста. Литатурась лезды тейст шарьхкодемс эряфть, перьфпяльть, кърхкалгофтсыне тевсон-мяльсон, козякофтсыне кяльсон-валсон, кеподьсыне корхтамань и сермадомань кялень культурасон, келептьсыне эстетическая ванфксон, касфтсынь содамошисон эсь культурасон, масторсон колга.

Литатурань произведениятнень вельде тонафнихне сьада цебярьста кармайхть содама эсь народсон тевонзон-мялензон, иланзон, сонь кяль-валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сьадонгольдень эряманц-ащеманц.

Родной литературань урокнень инголи путневи цельхть:

- **тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературать вельде шарьхкодемс эсь народсон историянц и тяниень пингонь эряманц,**
- **воспитандамс афкуксонь патриотт,**
- **касфтомс содамошисон мокшэрзянь народть историянц, культуранц колга,**
- **касфтомс шарьхкодемасон кяльть национальной башкаширенц колга.**

Эсь кяльса серматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодемманцты и сонь вельденза лия нароттнень литературасон содамманцты, сон лезды сьада теждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театраль, живописьть, музыкатель и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотнеф эряфть мархта, сьас и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Тяни родной литературань урокста произведениятненди идейно-художественной питнеть путомста сави кирдемс мяльса васендакиге аф идейно-политическая ширеть, кода ульсь инголе, а **нравственнайть и эстетическаять**. Анализонь тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческая проблематнень панжемасонды, азомс эряфса писательть ванфонц видеть-аф видеть лангс,кодама художественно- выразительной средства вельде авторсь панчесы геройхнень тевсон-валсон,потмоежесон,ванондсы кялень козяшить. Тяка пингть шабатне аф ламонь- аф ламонь тонафнихть арьсема, эсь мяльсон-арьсемасон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

Родной литературать коряс программать сермадомста авторхне кирдезь мяльса и нолдазь тевс ся цебярь сатфкснень, конат кочкавсть синь тиевомстост ведьгемоньда лама кизоста.

Тонафнемс сывфт ся произведениятне, конат кандыхть афкуксонь нравственной и эстетическый питне.

5-11-це классенди программась тиф тяфта, штоба тонафнихне аф ламонь тонадохть художественной произведениятне смузьснон шарьхкодема и тейст виде питне путома, кармалхть содама теоретико-литературнай шарьхкодематне и синь вельдест маштом анализонь тиема, келемолхть кялень козяшисна и эстетическый культурасна

Программаса оцю мяль шарфневи предметне ётка сотксенди. Родной литературать тонафнемста учительти фалу эряви маштозь нолямс тевс ся материалхне, конат келептьсазь и крхкалгофтсазь шабатне содамошиснон (лия народонь литературань, живописень, скульптурань, графикань, музыкань, родной масторт историянц колга произведениятне).

Родной литературань программатнеди сувафтфт мокшень и эрянь народть устно-поэтическый лама произведениясна, содавикс писательхне и литературать касома кисна, поэзиясь, прозась, драматургиясь, азфт аф класса лувомать коряс книгатне лемсна и сёрмадысна.

Родной литературань тонафнихненди эряви кирдемс мяльса, што минь литератураньке серматф кафта кяльса, но сембе лия ширетне коряс сон аф явови, сяс мес няфнесыне сембе мокшетне и эрятне эряфснон, койснон и мяльснон. Аф эряви юкснемс сянге: минь литератураньке кемоста сотнеф рузонь кяльть мархта. Улихть малавикс сюжет, темат, эряфонь няфтема принципт. Минь писателеньке тонафнесть рузонь и лия народонь художественной валонь мастерхне эзда эряфть сяда цебярьста няфтемаса, сяс шабатненди сидеста сави корхтамс тянь колга. Тяка мархта марса эрь урокса эряви шарьхкодемс, мезе од тись тя или тона писательсь литератураса, кодама общечеловеческый смузь кандыхть сонь произведенинза, мезьса пяк лац няевихть национальной ширенза. Сатомшка мяль эряви шарфтомс мокшетне и эрятне койснон лангс (семьяса сяда оцюфне кулхцондомасна, шамснон, празниконь ётафтомаснон и ст. тов) и национальной обуцян ширетне панжемаснонды, родной кяльть козяшинц и мазышинц няфтеманцты.

Родной литературать тонафнемста шабатне кялень культураснон касфтомасна.

Родной литературань программаса эрь класса максовихть башка част кялень культурань касфтоманцты. Ня урокне эса сембода сидеста серматкшневихть изложения и сочинения.

Учительсь старандай эрь урокса тонафтомс шабатне мазы и шарьхкодеви валса эсь мялен азома, беседань вятема, лиянь корхтамань кулхцондома, эсь кялезост валмуворксонь и цитань сувафнема. Эрявихть тонафтомс шабатне лувф произведениятне содержанияснон azonдома. Синь azonдовихть нюрхкянъяста, кочкаф (кодамовок башка эпизодонь или сюжетонь пялькс), произведениятне малавикс и художественной ширеснон апак юкстак. Художественной azonдомась сембода стака, сяс школаса сон васьфневи пяк шуроста. Кяльть культуранц касфтоманцты лезды произведениятне анализонь и комментариень тиемась, станя жа мяльс туф лувомась, произведениять рузонь кяльс ётафтомац и стак тов. Сембе ня приemtне лездыхть шабатненди цебярьста тонадомс устнайста корхтамась.

Устнай корхтамать мархта сотнеф сермадомань культураське. Тянди лездыхть тяфтама приemtне, кода цитатань сермадомась, планонь, тезисонь, конспектонь тиемась, изложения и сочинениянь сермадомась.

Сермадомань работатне, конатне ётафовихть ученикне мархта, ашихть литературать тонафнеманцты и анализонцты пяльксокс. Старшай классне эса сермадомань работань основной видкс лувови сочинениясь. Сон касфтсыне ученикне сермадомань кяльснон и тонафтсыне синь арьсема.

Учительсь оцю мяль шарфни сочинениятнеди, конатне сермадовихть произведениять васенцеда лувомдонза меле, мзярда тейнза апак тиколь анализ. Тя тонафтсыне ученикне арьсема произведенияса кепсеф тематне, проблематне, геройхне, композициять, сюжетть колга. Тяфтама сочинениять можна сермадомс кода кудса, станя и класса.

Аф класса лувомать цебярьста ладямац ламода ащи школань библиотеку эзда. Аф класса лувомань урокть анокламста кафта-колма недяляда инголи учительсь максы шабатненди тев: лувомс произведениять и арьсемс тя или тона кизефксне лангса. Тя пингста тонафтысь ётафты эрявикс работа, сянкса штоба шабатне эвондаль мяльсна лувомс

произведения: кой-коста азонды или лувонды книгаста сывф мяльс туф вастт, лияста путни тонафнихненди кодамовок кизефкст, мярьгонди панжемс тяшьфть смузенц.

Аф класса лувомань урокнень эрявихть ётафнемс станя, штоба синь сувальхть шабатнень седизост и ламос афольхть юкстав, лиякс мярьгомс улельхть афкуксонь празниккокс. А тянка сидеста нолямок книгань выставкат, литературнай газетат.

Оцю класснень эса заданиятне сядя стакалгофневихть. Лувф книгатнень коряс ётафовихть семинархт, конференцият, обсужденият, сермадовихть аннотацият и рецензият.

Аф класса лувомань урокне эрсихть разнай видонь:

- библиографиянь урок
- урок-литературнай композиция
- урок-ёфкс
- урок-конференция
- урок-концерт
- урок-азкс
- урок-инсценировка
- заочнай экскурсиянь урок
- урок-конкурс.

Литературань материалть коряс тяфтама меропрятнень, конатнень ётафнесыне тонафтысь тонафнихнень мархта урока меле, лувовихть аф классонь работакс. Ученикне ётафтыхть урока меле разнай кружокса, кепотьксонди, литературань творчествань, грамматическый, краеведениянь мероприятия. Аноклайхть лувомань илять, конференцият, писательхнень мархта конкурст, олимпиадат, родной кялень и литературань недялят. Сембе тя работась лезды шабатненды сядя цебярьста шарьхкодемс эсь кяльса сермаф литературать, содамс и кельгомс шачема масторть.

8-це класса тонафнихненди эряви **маштомс и содамс:**

- мезе стамсь фольклорсь,
- сказанять,
- силлабическый стихосложениясь,
- мезе стамсь образсь,
- лирическый поэмать,
- стихонь строфась.

2.Учебнай курсть « Родной литература 8-це класса» основной содержанияц.

І МОКШЭРЗЯНЬ УСТНАЙ НАРОДНАЙ ТВОРЧЕСТВАСЬ.

Фольклорсь кода искусства(1 част)

Народнай творчествать колга шарьхкодemasь. Минь народоньконь устной творчестванц сотксоц видить-сокайт тевонзон-валонзон мархта. Фольклорса синкретизмань ушетксне.

Устной народнай творчествать общественной функциянза и эряфса кемокстамань условиянза.

Фольклорса народть эряфонц, мировоззрениянц, коензон-обуцянзон няфтемасна.

Устной народнай творчествать жанровой форманза: героическый эпосонь азксне, легендатне и преданиятне, эпическый и лирическый моротне, содама ёфксне, валмуворксне, сиде моронятне, свадьбань поэзиясь.

Мокшэрзянь письменнай литературать эвондамаса, касомасонза-вииямасонза фольклорть ролец. Фольклорть и литературать ёткса фкакшись и аф фкакшись. Тяниень пингонь мокшэрзянь фольклорсь. Сказательскый творчестваса од темань эвондамась и сонь эсонза традициятнень келиста касомасна.

Тяниень пингонь устной народнай творчествась(1частт)

Тя пингста мокшэрзянь устной творчествать касомац. Сире жанратнень и тематнень юамасна и синь вастозост од жанратнень и тематнень эвондамасна. Од моротнень,ёфкснень, валмуворкснень и содама ёфкснень тематикасна. Нюрьхкяня азксонь жанрать шачемац-касомац. Сонь эсонза мокшетнень и эзятнень эряфста событиятнень няфтемасна. «Вай, воля, воля», «Келу», «Адяда, ялгат, минь масторозонк» моротнень содержаниясна. Ня моротнень эса минь мастороньконь мазы и козяшинц няфтемасна. Моротнень кяль-валонь козяшисна.

«Колма братт », «Апак кодак карь», «Башка кальдяв, марса пара» од нюрьхкяня азкснень ваномасна. Синь эсост ётаф событиятнень колга лятфнемась.

Од валмуворкснень эса нолатнень и тевонь аф кельгихнень сяддомасна и трудяйхнень шнамасна.

Тяниень пингонь фольклоронь произведениятнеь эса Великой Отечественной войнать пингста минь народоньконь эряфонц няфтемац.

Сказительский творчествась (1 част)

Сказительский творчествань эвондамань туфталхне. Минь содаф сказителеньке: И.Зорин, П.Исаев, А. Жулюпкина, А.Назаров, Е. Денисова, Г. Лапин, Е.П.Кривошеева, Ф.И.Беззубова, С.М.Люлякина и лиятне. Учительть нюрьхкяняста корхтамац синь творчестваснон колга. Синь творчествазост устной поэзиять традициязон сувафтомасна. Ня традициятнень лангс нежедезь од моронь, явсемань, азксонь латцемась. Конатнень эса няфтеви тяниень пингста народть эряфоц. Вяре азф сказительхнень путфкссна минь народоньконь культуранц касомаса и фольклорть од художественной средстваса и жанраса козякофтомац. Сказительский творчествань произведениятнень башка ширесна: авторский ушетксне, индивидуальной творчествань башка ширетне, оцю мялень-арьсемань азондомась, козя кяль-валонь шарьхкодевиксшись.

Макар Евсевьевич Евсевьев – фольклорист

«Мордовский свадьба» работац (2ч.)

М.Е.Евсевьев – Мокшэрзянь содаф учёнай, просветитель и народной творчествань произведениятненькочксисна. Сонь эрямань киц, рузонь содаф учёнайхнень мархта сотксонза. М.Е.Евсевьевонь сембода содаф работанза: «Эрзянь кялень грамматика», «Эрзянь морот», «Мордовский свадьба» книганза и веете томса кочкаф произведениянза.

«Мордовский свадьбать» кочкамань и сёрмадомань историяц. Свадьбать композицияц. Свадьбать кода драматический произведениять образной системац и действующай лицатнень карань-каршек арамасна. Од ървянять образонц няфтемац. Мокшэрзятнень кунардонь пингонь койснон-обуцяснон, эряфонь нравственной и этической традицияснон кърхкаста няфтемасна. Свадьбань поэзиять кода народной драмать идейно-художественной ширенза, сонь эсонза национально-поэтической и музыкальной культурань традициятнень ванфтомасна. Свадьбань поэзиять жанранза: моротне, явсематне, паряфнематне. М.Е.Евсевьевонь «Мордовский свадьба» работанц питнишиц.

Ефимия Петровна Кривошеева «Вай, аф удован», «Пиже садса», «Мазы садса» скасне и моротне,

Фёкла Игнатьевна Беззубова «Джамбулонди сёрма» сказь и «Минь цёраньке богатырь» азкссь

Серафима Марковна Люлякина «Ёфксса ёфнесазь, морса морсесазь» (1ч.)

Е.П.Кривошеева – мокшэрзянь содаф сказительница. Сонь эряфоц и моронза.

Е.П. Кривошеевать творчестванц жанровой и тематической келишиц. Сонь явсеманзон, аварькшнеманзон, моронзон башка ширенза, конат сотнефт устно-поэтической традициять мархта.

Е.П.Кривошеевать явсеманзон башка ширенза. Синь цебярь ширесна и афсатыкссна, конатнень няфтезень тяниень пингсь.

Е.П.Кривошеевать творчестваса моронь жанрась. Сонь «Пастухонь морот», «Оцю нармонь», «Колхозонь паксяня», «Пиже садса, мазы садса» моротнень эса трудяй ломаттнень шнамасна, перьфпяльдень мазышить няфтемац. «Мазы Марина», «Адыда, ялгат», «Митянь Кулясь», «Монь пяк кальдяв эряфозе» моротнень эса авать мазышинц, виензон, маштомашинц шнамасна и тяконь мархта аф тёжда эряфонц няфтемац. Моротнень сюжетснон тиевомаснон, эпитеттнень, метафоратнень, сравнениятнень рольсна. Моронь кяль-валонь козяшисна.

Ф.И.Беззубовать кода мокшэрзянь талантливый сказительница эряфоц и творческой киц. Сонь вастоц М. Крюковать, Джамбул Джабаевонь, Сулейман Стальскяень и минь мастороньконь лия сказителензон ёткас.

Ф.И.Беззубовать васенце моронзон эса мокшэрзянь авать тевти прафтоманц шнамац.

Сказительница творчества Великой Отечественной войны кизотнень. Сонь «Сембода пяк удалась минь Армияньке», «Тят аварде, Украина сазор», «Авань бьславама» сказонза. Синь эсост врагть каршес солдатнень тюремаснон шнамасна и фашистнень сюдомасна-сялдомасна.

Ф.И.Беззубов творчества войнада меле. Сонь «Тячи одукс шачсь мирсь-масторсь», «Эрзянь-мокшень ялгане», «Вай, оцю Москву», «Мора масторозень колга», «Тракторист» моронза.

«Джамбулонди сёрма» сказь содержанияц и кяль-валонь художественной ширенза. Сонь эсонза нароттнень ётка ялгакшити морамац. Сказь художественно-выразительной средстванза, лирической смузец, кялец.

«Минь цёраньке богатырь» азкссь. Сонь эсонза богатырь образонц вельде масторть аф сяськоваманц морамац. Азксса изобразительно-выразительной средстватне.

С.М.Люлякина эряфонь и творчествань киц. Сказительская творчестваса васенце аськолксонза. Сонь творчествасонза мороть жанровой келишиц: величальной, кельгомать колга и сатирической моротне. С.М.Люлякинать «Афжуксонь цёра», «Утя сашендсь Ёрза вели», «Тейть масторозе», «Эрзянь кяль», «Семиричат-карьхть» моротне.

С.М.Люлякинать «Моронькайгомат», «Минь ялганьке», «Расскажу тебе», «Тейть, Мордовиязе, моран» сборниконза.

«Седи ризкс» азксть содержанияц. Сонь документальной юронза: лемтьф С.М.Люлякинать Толя цёранцты, кона целинаса сёронь урядамста палсь комбайнаса. Толянь образонц вельде целинаса минь цёраньконь героической тевснон няфтемасна. Азксть эса ризфть пачфтемста изобразительно-выразительной средстватнень рольсна.

Литературань теориясь. Сказительская творчествать колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс устнай народной творчествань произведения или жась велень свадьбать молеманц сире ломатнень пяльде.

II.

ЛИТЕРАТУРАНЬ ТВОРЧЕСТВАСЬ. МОКШЭРЗЯНЬ ПИСАТЕЛЬХНЕ НАРОДТЬ ИНГОЛЬДЕНЬ ПИНГОНЬ ЭРЯФОНЦ КОЛГА

Алексей Ильич Кочетков (Мокшони)

«Мянцеф янга» повесть (1ч.+1ч.+1ч.)

А.И.Мокшони – мокшень кяльса сёрмады прозаик, кона сась литературати сонь ушедомстонза.

Писательть эряфонь и творчествань киц. Васенце мировой войнада и сяда меле гражданская войнада улемац. Мордовская университетть аделамдонза меле иностранной тевонь Народной комиссариатса работамац.

Литератураса писательть васенце аськолксонза. «Фанок», «Тюляй» и «Митрей» азксне. Синь эсост велеса шабатнень эряфснон няфтемасна.

А.И.Мокшонинь очерконза 20-30-це кизотнен. («Лувомань книга», «Книга», «Од эряфти», «Фкя-фкянь инголдазь»).

Писательть сембода содаф произведенияза: «Виде киге» и «Тюляй» азксне; «Мянцеф янга» повесть.

«Мянцеф янга» повесть сюжетонц. Сонь содержаниянцты библиографической материалть сувафтомац и сонь вельденза марнек народть павазонц няфтемац.

Повестьса Алёшка Фокинонь образонц. Сонь арьсемац эсь вийса пачкодемс цебярь эряфти. Разнай сословиянь ломатнень мархта васьфтнматнень вельде цёранять кеме характеронц панжемац.

Произведенияса портретонь максомась и композициянь контрастной приемотне. Сонь эсонза реальной фактнень и художественной вымыслать сотовомасна.

Литературань теориясь. Художественной произведениянь образть колга шарьхкодемась.

Фёдор Маркелович Чесноков

«Кафта киге» пьесаць и «Сире учитель» азкссь (1ч. +1ч.)

Ф.М.Чесноков – эрзянь содаф драматург и новеллист. Писательть эрямань и творческый инь оцю сатфксонза. Ф.М.Чесноковонь азксонзон ёткаса «Сире учительть» произведениять вастоц. Учительть – Степан Ивановичень образонц няфтемац сонь эрь шинь тевонзон-валонзон вельде.

Азксть композиционной башка ширенза. Сонь эсонза лятфнематнень вастсна. Степан Ивановичень и Гаврил Ивановичень аф фкя ванфкссна ингольдень пингонь эряфть лангс. Ф.М.Чесноковонь «Кафта киге» драмац-сембода содаф драматическый произведенияц. Пьесаса минь народоньконь эряфонц няфтемац гражданскый войнать пингста. Звонарёфнень семьяснон вельде ся пингоня оржа конфликттнень панжемасна. Алексей и Петя Звонарёфнень образсна. Синь молемасна кафта киге.

Пьесать композиционной и художественной башка ширенза.

Литературань теориясь. Драматургиять и драматическый родонь жанрать колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Тиёмс киносценарий пьесать фкя актонц коряс.

Михаил Ильич Безбородов
«Воляшинкса» поэмась (2ч.)

М. И. Безбородовонь – мокшень литературать ушедыец. Сонь эряфонь и творчествань киц.

М. И. Безбородовонь поэманза («Ёфкс, кона ульсь», «Воляшинкса», «Матовсь кяжец»).

«Воляшинкса» поэмать содержаниянц ваномас. Поэмаса народть эряфонц няфтемац XIX векть песта и XX векть ушетксста 1905-це кизонь событиятнень вельде народть валда вавазу эряфонь арьсеманц няфтемац. Поэмать образнай системац. Алда и Анна сазорхнень образсна. Синь образснон вельде оцязоронь Россияса аватнень стака эряфснон колга азандомась. Пингть молеманц мархта аватнень сознанияснон аф ламонь-аф ламонь касомасна.

Тяниень пингонь лувихненди «Воляшинкса» поэмать оцю воспитательной и историко-познавательной смузец.

Литературань теориясь. Лиро-эпическый поэмать колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс отзыв «Воляшинкса» поэмать коряс стеной газетав.

III.

МОКШЭРЗЯНЬ ПИСАТЕЛЬХНЕНЬ ВЕЛИКАЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНАНЬ ПИНГОНЬ ЭРЯФТЬ КОЛГА

Александр Константинович Мартынов
«Монь ялгазе» (3 ч.+1ч.+1ч.)

А.К.Мартынов – эрзянь содаф поэт и прозаик. Сонь творчествасонза Великой Отечественной войнань темась.

Тя темать панжемаса «Монь ялгазе» поэмать вастоц. Сонь идейно-художественной содержанияц. Поэмаса тыльть и фронтть няфтемасна, эрзятнень и мокшетнень фкя-фкянди лездомаснон, патриотизмань чувстваснон шнамасна. Поэмать сюжетец, композицияц и геройхнень образсна.

Радай вая – центральной образсь. Сонь вельденза мокшэрзянь национальной койхнень и патриотизмань мяльхнень-арьсематнень кърхкаста няфтемасна. Главнай геройть обуцязон панжемста оцю событиятнень няфтемасна. Москуть ала, Днепрать инкса тюрематне, фронтонь ялга ёткаса сонь обуцязон кемокстамасна.

Ольга од стирть образонц, сонь ялгаксшинь кърхка чувстванза, Родинать пэфтома кельгомац, эряфонц пачк ару кельгоманц кандомац.

Военно-патриотическый воспитаниянь тевса «Монь ялгазе» поэмать значенияц.

Предметтнень ёткаса сотксне. Рузонь литературась. Рузонь писательхнень творчестваса Великой Отечественной войнань событиятнень няфтемасна.

Николай Лазаревич Иркаев (Эркай)
«Од радня» повестсь (3ч.+1ч.)

Н.Л.Иркаев – содаф поэт и прозаик. Сонь эряфонь и творчествань киц. Шабатненди лемтьф произведениянза: «Алёшка», «Алёшка интернатса», «Од радня» и «Шураган» повесттне.

«Од радня» повесть сюжетоц. Сонь эсонза Великой Отечественной войнать пингста эрзянь шабатнень эрямаснон няфтемасна.

Повесть образнай системац. Мика Учайкин – повесть центральной героец. Сонь характеристика: Юрка цёранять мархта ёрай повомс войнас, туфталхне, конат шоряйхть фронту повомаснонды. Сонь мяляфтомац «Од раднятнень» Галянь и Панасонь колга.

Повестень лия геройхнень характеристикасна.

Повесть композицияц. Сонь кяль-валонь мазышиц.

«Од радня» повесть рузонь кяльса лисемац.

Литературань теориясь. Эпическый произведениянь сюжетть и композициять колга шарьхкодемать кърхкалгофтомац.

Литературань творчествась. Сёрмадомс стенной газетав заметка фронтовиконь колга или жа сонь азондомац.

Иван Никитович Кудашкин

«А Волгась шуди» (2 ч.)

И.Н.Кудашкин – мокшень содаф писатель и поэт. Сонь эряфонь и творческый киц.

Поэтть «Китнень крайге келуфт» - стихонь васенце сборникоц. Стихнень эса ломаттнень тевснон-валснон морамасна. Поэтть од художественной приёмонза ломаттнень козя ваймоснон панжемаса. Стихотворениятнень художественной башка ширесна.

Тя сборниконь стихнень эса авторть мяленза-арьсеманза шачема крайть мазышинц, родинать кельгоманц-ванфтоманц колга.

Поэтть од поэтическый сборниконза: «Лихтибрятне шавихть пайкт», «Нармоттне лиихть шинь стямав», «Бьславамак, тядяй, кис».

И.Н.Кудашкинонь «А Волгась шуди» поэманц содержаниянц ваномац.

Изобразительно-выразительной средстватне, конат лездыхть тиемс седиень токай поэтическый оброст, природань картинат.

Литературань теориясь. Метафоратнень колга шарьхкодемать кърхкалгофтомац.

Литературань творчествась. «Тяса мон шачень» темать коряс сочинениянь сёрмадомась.

Предметнень ётка сотксне. Рузонь литературась. Рузонь писательхнень творчестваса Родинать колга темась.

Леонид Фёдорович Макулов

«Кранч» повесть (1ч.+1ч.+1ч.).

Л.Ф.Макулов – мокшень содаф прозаик, конань лама цебярь произведениянза лемтьфт кода оцю, стане и ёмла лувихненди. Писательть эрямань и творчествань киц. Лама киза школаса работамац.

Л.Ф.Макулов творчестваса идень темась. Сонь «Од мичуринецт», «Од ялгат», «Данилка» азксонь сборниконза и «Павазу тунда» повестец.

Иттнень колга произведениятнень ётка «Саттне панжихть» повесть ваастоц. Сонь эсонза велень шабатнень кизонь тевснон цебярьста няфтемасна.

Повесть образнай системац: трудонь учительть Степан Ивановичень, садонь ванфтыть Михаил Петрович Чалкинонь, сисемце классонь тонафтыть Сергей Шумкинонь, школань директорть Иван Васильевичень колхозонь председателть Игошинонь образсна.

Повесть композиционной и сюжетнай башка ширенза, сонь изобразительно-выразительной средстванза. Произведениять содержаниянц панжемаса пейзажть вастоц.

Тяниень пингста «Кранч» повесть оцю воспитательной значенияц.

Сергей Захарович Платоновонь

«Кит-ятт» повесть (2 ч.+1ч.+1ч.)

С.З.Платоновонь колга учительть валоц. «Кит-ятт» - строительхнень колга. Эсонза аф тёжда тевснон няфтемасна. Сонь сотксоц тяниень пингонь эряфть, нравственной и морально-этическый проблематнень мархта. Стройкаса од ломаттнень работамасна. Витянь, Митянь, Сергеень, Варань, Алексеень образсна. Повестьса сире поколениянь ломаттне: Макарыч, Мокей атя и лиятне. Сире и од поколениянь ломаттнень ётка сотксне.

Повестть композицияц, кялец и художественной башка ширенза.

Литературнай теориясь. Художественной образть и образность колга шарьхкодемать кърхкалгофтомац.

Валентина Ивановна Мишанина
«Ёронь юромста стирня», пьеса (3 частт)

В.И.Мишанинать путфксоец мокшэрзянь литературав. Илья Девинонь лезксоец сёрмадонь тевти кундамста. Москувонь М.Горькаень лемса литературнай институтса тонафнемась. Васенце сборниконц тонафнемань кизотнень печатламац. В.Мишанинать сатфксонза драматургиянь жанраса.

Иттненди сёрматф произведенияса шабань психологиять цебярьста содамац. «Ёронь юромста стирня» пьесаса тяниень пингонь эряфть афсатыксонзон, сталмонзон няфтемасна. Аф пшаксе семьятнень прябаласна. Иттнень пичедемасна. Произведенияса кяль-валонь козяшись.

Литературань теориясь. Драматургиянь и драмань башка жанратнень шарьхкодемасна. ширетне.

ИНГОЛИ МОЛИ САТФКСНЕ.

Личностнайхне:

- шарьхкодемс мокшень литературать востонц эряфса, фкя-фкянь ёткаса корхтамаста, перьфпялень ванфтомста
- маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;
- касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;-
- содамс иттненди народоньконь эряфста: мокшетнень эряма койснон, ункссон;
- ванфтомс и кельгомс перьфпяльть;
- аф юкснемс Великой Отечественной войнаса шавф ломатнень;
- аф обжамс ёмла ялганьконь (нармотнень и жувотатнень).
- аф юкснемс писательхнень-землякнень;

Метапредметнайхне:

- шарьхкодевиста марямс кайги мокшень кяльть ;
- маштомс кизекфксонь лангс максома кувака и нюрхкяня каршек азондома;
- маштомас эльбятьксфтома, выразительнайста и эрявикс интонациянь вятема лувомста,
- кувакаста и нюрхкяняста азксонь азондома;
- максомс анализ и оценка тиф заданиятненди;
- маштомс корхтама мокшень литературнай кяльса;
- маштомс лувома ролень-ролень;

Предметнайхне:

- валрисьмоть потмоса арьсемань канды инь эрявикс валхнень вайгяльса няфтема;
- шарфтомс мяль общечеловеческай проблематнень панжемаснонды;
- маштомс арьсема. Эсь мяльснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема;
- маштомс учительть морафтоманц и азондоманц, а станя жа эсь ялгаснон морафтомаснон и азондомаснон кулхцондома;

- устна ответонь максома фкя темань коряс путф кизефксонь лангс;
- художественно-выразительной средствань мушендома;
- аф оцю морафтф статьянь пяльксонди лемонь максома;
- эсь тевонь колга азксонь арьсема.

Календарно – тематический планированиясь.

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь	
				арьсефсь	афкукссь
1.	Мокшэрзянь устной народной творчествась. <u>Фольклорсь кода искусства.</u>		4		
	1. Фольклорсь кода искусства.	Лекция	1	06.09.	
	<u>Макар Евсевьевич Евсевьев – фольклорист. «Мордовский свадьба»</u>				
	2. М.Е. Евсевьев – мокшэрзянь содаф учёнай, просветитель и народной творчествань произведениятнень кочкисна.	Медио-урок	1	13.09.	
	3. «Мордовский свадьбат» кочкамань и сёрмадомань историяц.	Лекция	1	20.09.	
2.	<u>Сказительский творчествась. Ефимия Петровна Кривошеева «Вай, аф удован», сказ, «Пиже садса, мазы садса» мора. Фёкла Игнатьевна Беззубова «Стинь чоподава, зорява» азкс, «Арядо, браттнэ, минек масторов», мор. Серафима Марковна Люлякина «Седи ризке», «Ёфксса ёфнесазь морса морсесазь», «Лнихть псьмархт» скасне.</u>		1		
	4. Сказительский творчествась. Е.П. Кривошеевать, Ф.И.Беззубовать, С.М. Люлякинать эрямань и творческий кисна.	Медио-урок	1	27.09.	
	Литературань творчествась. Мокшэрзянь писательхне народть ингольдень пингонь эряфонц колга.			5	
	<u>Виктор Михайлович Лёвин «Гурьян», повесть.</u>			2	
	5. В.М.Лёвинонь эряфонь и творческий киц. Гурьян» повестьса мокшэрзятнень ногайхнень и губаттнень каршес тюремасна.	Беседа	1	04.10.	

	<p>6. Мокшень и эрзянь од ломаттнень аруста кельгомасна.</p> <p><u>Фёдор Маркелович Чесноков «Сире неже», Сире учитель» азксне.</u></p> <p>7. Ф.М.Чесноков «Сире учитель» азксть содержанияц</p>	Беседа	1	11.10.	
			1		
		Бесед	1	18.10.	
№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь	
				арьсефсь	афкукссь
3.	<p><u>Алексей Ильич Кочетков (Мокшони) «Митрей», азксь.</u></p> <p>6. А.И.Мокшони «Митрей» азксса мокшэрзятнень сядынгольдень эряфснон няфтемац, койхне-обуцятне.</p> <p>7. Аф класса морафтомань урок. Ф.М. Чесноков « Кафта киге» пьесать коряс.</p> <p>Мокшэрзянь писательхне Великой Отечественной войнаны пингонь эряфть колга.</p> <p><u>Александр Сергеевич Кадоркин «Давол», поэма.</u></p> <p>8. А.С.Кадоркин «Давол» поэмаса войнаны пингонь стака эрямать колга азондомась.</p> <p><u>Леонид Фёдорович Макулов «Мокшава», азкс.</u></p> <p>9. Л.Ф.Макулов «Мокшава» азксса войнаты сталмонц няфтеманц.</p> <p>10. Аф класса морафтомань урок. Л.Ф.Макулов «Учительница» произведенияць коряс.</p> <p><u>Василий Павлович Арапов «Лункфтаф тяште» азкс.</u></p> <p>11. В.П. Арапов «Лункфтаф тяште» азксса войнаны пингонь эряфть лангс од сельмованф.</p> <p><u>Анатолий Прохорович Тяпаев «Люкшянь ям», азкс.</u></p> <p>12. А.П.Тяпаев «Люкшянь ям» азксса войнаны пингонь велеть эряфонц няфтемац.</p>	Беседа	1	25.10.	
		Беседа	1	08.11.	
			8		
		Беседа	1	15.11.	
			2		
		Беседа	1	22.11.	
		Беседа	1	29.11	
			1		
		Беседа	1	06.12.	
			2		
		Медио-Урок	1	13.12.	

	13. К.К. Сочинения «Кяжсь и ляпошись минь эряфсонк» темать коряс. <u>Пётр Андреевич Ключагин «Ташта шинель», азкс.</u> 16. П.А.Ключагин «Ташта шинель» азкссь.	Творч. тев Беседа	1 1 1	20.12 27.12.	
№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь арьсефсь афкукссь	
4.	<u>Виктор Леонидович Алтышкин «Синнеф эряф», азкс.</u> 17. В.Л.Алтышкин «Синнеф эряф» азксса Великай Отечественнай войнань событиятнень няфтемасна. Мокшэрзянь писательхне тяниень пингонь эряфть колга. <u>Иван Никитич Кудашкин «Мазы морозе – пичень поразе», поэма.</u> 18. И.Н.Кудашкин «Мазы морозе – пичень поразе» поэмась. 19. Изобразительно-выразительнай средстватне и мяляфтови перьфпяльдень картинатне. <u>Александр Васильевич Арапов «Локстихть лиихть», «Васенцесь – аделсеви морось», «Он», «Ава явси» стихотворениятне.</u> 20. А.В.Арапов «Локстихть лиихть», «Васенцесь – аделсеви морось», «Он», «Ава явси» стихса эсь лацонь ширетне. <u>Валентина Ивановна Мишанина «Ёронь юромста стирня», пьеса.</u> 21. В.И.Мишанина «Ёронь юромста стирня» пьесать идейно-художественнай содержанияц. 22. Аф пяшксе семьятнень прябаласна. Иттнень пичедемасна. <u>Леонид Павлович Седойкин «Мекольце пиземсь», «Шубань муськихть» азксне.</u> 23. Л.П. Седойкин «Мекольце пиземсь»	Лекция Беседа Беседа Выраз. лувом. Беседа Беседа	1 1 17 2 1 1 1 2 1 1 1	10.01. 17.01. 24.01. 31.01. 07.02. 14.02. 21.02.	

	азксса эряфтъ колга мяльхне-арьсематне. <u>Сергей Васильевич Кинякин «Сёрма мельге сёрма», «Модать ваймоц», «Азорфтома мяльхть» стихотворениятне.</u> 24. С.В.Кинякин «Сёрма мельге сёрма» стихотворенияса тядять и цёрать ёткаса кеме сотксь. «Модать ваймоц», «Азорфтома мяльхть» стихотворениятне.	Беседа	1 1	28.02.	
№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь	
				арьсефсь	афжуксь
	<u>Николай Иванович Ишуткин «Шкаень казне», «Инжи», «Кемамань штатол» стихотворениятне.</u> 25. И.И. Ишуткин «Шкаень казне», «Инжи», «Кемамань штатол» стихотворениятне. <u>Юрий Фёдорович Кузнецов «Ёжу», азкс.</u> 12. Ф.Ю.Кузнецов «Ёжу» азксса нравственностень прыбалатне. 13. К.К. Отзывонь сёрмадомась мяльс туф Ю.Ф.Кузнецовонь азксонц коряс. <u>Михаил Алексеевич Втулкин «Ширка и Трокся», легенда.</u> 28. М.А. Втулкин «Ширка и Трокся» легендаса мокшэрзятнень эряфснон няфтемасна. <u>Илья Максимович Девин «Борзиень пизепт», «Кши кочам», «Сярятьф», «Сенемас» стихне.</u> 29. И.М.Девин «Борзиень пизепт», «Сярятьф», стихотворениятнень эса перьфпялень ванфтомань прыбалатне. «Кши кочам», «Сенемас» стихотворенияса шачема ширеть шнамац, кельгомац. <u>Григорий Ильич Пинясов «Тядяснонды – больницяв», азкс.</u> 30. Г.И. Пинясов «Тядяснонды – больницяв» азксса тяниень пингонь прыбалатнень колга азондомась. 31. Обраснень няфтемста психологизмась. 32. К.К. Сочинения «Монь тядязе» темать коряс.	Беседа Медио- урок Тв.тев Беседа	1 1 1 1 1 1 2 1 1 1	06.03. 13.03. 20.03. 03.04. 10.04. 17.04 24.04. 08.05.	

	<p><u>Михаил Иванович Брыжинский «Идам и Эва», азкс.</u></p> <p>33. М.И. Брыжинскяень эряфонь и творческяй киц.</p> <p>34. М.И.Брыжинский «Идам и Эва» азксса сай пингонь эряфть колга мяльхне-арьсематне.</p> <p><u>35. Резервнай урок</u></p>		<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>15.05.</p> <p>22.05.</p> <p>29.05.</p>	
--	---	--	---	---	--

Тематическяй планированиясь мокшэрзянь литератураса

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Максимальнай нагрузкась, ч.	Теоретическ. тонафнемась, ч.	К.К. урок, ч.	Аф класса морафтома урок, ч.
1.	Мокшэрзянь устай народной творчествась.	4	4	-	-
2.	Литературань творчествась. Мокшэрзянь писательхне народть ингольдень пингонь эряфонц колга.	5	4	-	1
3.	Мокшэрзянь писательхне Великой Отечественной войнань пингонь эряфть колга.	8	6	1	1
4.	Мокшэрзянь писательхне тяниень пингонь эряфть колга.	17	15	1	1
5.	Резервнай урок	1	1		
	Сембоц	35	20	2	3