

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Zubovo-Polyanskogo municipal district of the Republic of Mordovia

MBOU "Buldzhinskaya SOSh"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ММО



Ляшина Н.Н.

Приказ №35 от «31» август
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по УР



Ляшина Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Булдыгинская СОШ"



Семина В.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Мордовская литература» в 8 классе

Составитель: Дегаева Наталья Анатольевна

2023 – 2024г

Учебной предметть содержанияц.

Родной литературань рабочей программась тиф кафксое классонь тонафнихненди, конанди основакс сьавф:

- Российский Федерациянь Федеральная законц «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2013 года.
- основной и средняй школань примерной программась родной литератураса 5-11 класса Российский Федерациянь национальной школань 2000 кизотькса;
- Мордовия Республикань Образованиянь Министерствань «Мокшэрзянь литературань программат 5-11-це классненди», Саранск 2010к.,
- Федеральной Государственной образовательной стандартсь, кона примаф Российский Минобразованияць приказонц коряс 05.03.2004к.;
- учебной планонц коряс МБОУ «Мордовско – Полянский ООШ» .

Афкуксонь календарно-тематический планць тиф, нежедемок «Мокшэрзянь литературань программат 5-11 классненди», кона нолдаф 2010 кизоня, Саранскийса, Мордовский книжной издательстваса.

Программась ащи фкакс 8-це классонь «Родной литература» тонафнемань книгати общеобразовательной учрежденияса, книгать автороц Азыркина Е.И., Саранск, 2018к.

Родной литературань урокти 8-це класса макссеви фкя частт недляти, общеобразовательной программать коряс сизьгемонь част, школань тонафнемань планць коряс 34 тонафнемань недля, марнек 34 част кизоти.

Тонафнемань материалсь етави программань материалть кирьфтаманц вельде.

Лама лия предметтнень еткаса, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Родной кяльса серматф произведениятнень мархта шабатне васьфтихть васенда начальной класса, сьада меле художественной литературать колга содамошитнень касфтсазь мельдень класса тонафнемста. Литатурась лезды тейст шарьхкодемс эряфть, перьфпяльть, кърхкалгофтсыне тевсон-мяльсон, козякофтсыне кяльсон-валсон, кеподьсыне корхтамань и сермадомань кялень культурасон, келептьсыне эстетический ванфксон, касфтсынь содамошисон эсь культурасон, масторсон колга.

Литатурань произведениятнень вельде тонафнихне сьада цебярьста кармайхть содама эсь народсон тевонзон-мялензон, иланзон, сонь кяль-валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сьадонгольдень эряманц-ащеманц.

Родной литературань урокнень инголи путневи цельхть:

- **тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературать вельде шарьхкодемс эсь народсон историянц и тяниень пингонь эряманц,**

-**воспитандамс афкуксонь патриотт,**

- **касфтомс содамошисон мокшэрзянь народть историянц, культуранц колга,**

-**касфтомс шарьхкодемасон кяльть национальной башкаширенц колга.**

Эсь кяльса серматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодемманцты и сонь вельденза лия нароттнень литературасон содамманцты, сон лезды сьада теждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театраль, живописьть, музыкать и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотнеф эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Тяни родной литературань урокаца произведениятненди идейно-художественной питнеть путомста сави кирдемс мяльса васендакиге аф идейно-политический ширеть, кода ульсь инголе, а **нравственнайть и эстетическийть**. Анализонь тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческий проблематнень панжемасонды, азомс эряфса писательть ванфонц видеть-аф видеть лангс,кодама художественно- выразительной средства вельде авторсь панчесы геройхнень тевсон-валсон,потмоежесон,ванондсы кялень козяшить. Тяка пингть

шабатне аф ламонь- аф ламонь тонафнихть арьсема, эсь мяльснон-арьсемаснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

Родной литературать коряс программать сермадомста авторхне кирдезь мяльса и нолдазь тевс ся цебярь сатфкснень, конат кочкавсть синь тиевомстост ведьгемоньда лама кизоста. Тонафнемс сьвфт ся произведениятне, конат кандыхть афкуксонь нравственной и эстетическый питне.

5-11-це классенди программась тиф тяфта, штоба тонафнихне аф ламонь тонадольхть художественной произведениятнень смузьснон шарьхкодема и тейст виде питнень путома, кармальхть содама теоретико-литературнай шарьхкодематнень и синь вельдест маштом анализонь тиема, келемольхть кялень козяшисна и эстетическый культурасна

Программаса оцю мяль шарфневи предметнень ёткаса сотксенди. Родной литературать тонафнемста учительти фалу эряви маштозь нолямс тевс ся материалхнень, конат келептьсазь и крхкалгофтсазь шабатнень содамошиснон (лия народонь литературань, живописень, скульптурань, графикань, музыкань, родной масторть историянц колга произведениятне).

Родной литературань программатненди сувафтфт мокшень и эрзянь народть устно-поэтическый лама произведениясна, содавикс писательхнень и литературать касома кисна, поэзиясь, прозась, драматургиясь, азфт аф класса лувомать коряс книгатнень лемсна и сёрмадысна.

Родной литературань тонафнихненди эряви кирдемс мяльса, што минь литератураньке серматф кафта кяльса, но сембе лия ширетнень коряс сон аф явови, сяс мес няфнесыне сембе мокшетнень и эрзятнень эряфснон, койснон и мяльснон. Аф эряви юкснемс сянге: минь литератураньке кемоста сотнеф рузонь кяльть мархта. Улихть малавикс сюжет, темат, эряфонь няфтема принципт. Минь писателеньке тонафнеть рузонь и лия народонь художественной валонь мастерхнень эзда эряфть сяда цебярьста няфтемаса, сяс шабатненди сидеста сави корхтамс тянь колга. Тяка мархта марса эрь урокса эряви шарьхкодемс, мезе од тись тя или тона писательсь литератураса, кодама общечеловеческый смузь кандыхть сонь произведенийна, мезьса пяк лац няевихть национальной ширенза. Сатомшка мяль эряви шарфтомс мокшетнень и эрзятнень койснон лангс (семьяса сяда оцюфнень кулхцондомасна, шамснон, празниконь ётафтомаснон и ст. тов) и национальной обуцянь ширетнень панжемаснонды, родной кяльть козяшинц и мазышинц няфтеманцты.

Родной литературать тонафнемста шабатнень кялень культураснон касфтомасна. Родной литературань программаса эрь класса максовихть башка част кялень культураць касфтоманцты. Ня урокнень эса сембода сидеста серматкшневихть изложеният и сочиненият.

Учительсь старандай эрь урокса тонафтомс шабатнень мазы и шарьхкодеви валса эсь мялень азома, беседань вятема, лиянь корхтамань кулхцондома, эсь кялезост валмуворксонь и цитань сувафнема. Эрявихть тонафтомс шабатнень лувф произведениятнень содержанияснон азондома. Синь азондовихть нюрьхкяняста, кочкаф (кодамовок башка эпизодонь или сюжетонь пялькс), произведениятнень малавикс и художественной ширеснон апак юкстак. Художественной азондомась сембода стака, сяк школаса сон васьфневи пяк шуроста. Кяльть культуранц касфтоманцты лезды произведениятненди анализонь и комментариень тиемась, станя жа мяльс туф лувомась, произведениять рузонь кяльс ётафтомац и стак тов. Сембе ня приemtне лездыхть шабатненди цебярьста тонадомс устнайста корхтамась.

Устнай корхтамать мархта сотнеф сермадомань культураське. Тянди лездыхть тяфтама приemtне, кода цитатань сермадомась, планонь, тезисонь, конспектонь тиемась, изложениянь и сочинениянь сермадомась.

Сермадомань работатне, конатне ётафовихть ученикнень мархта, ашихть литературать тонафнеманцты и анализонцты пяльксокс. Старшай класснень эса сермадомань работань основной видкс лувови сочинениясь. Сон касфтсыне ученикнень сермадомань кяльснон и тонафтсыне синь арьсема.

Учительсь оцю мяль шарфни сочинениятненди, конатне сермадовихть произведениять васенцеда лувомдонза меле, мзярда тейнза апак тиколь анализ. Тя тонафтсыне ученикнень арьсема произведенияса кепсеф тематнень, проблематнень, геройхнень, композициять, сюжетть колга. Тяфтама сочинениять можна сермадомс кода кудса, станя и класса.

Аф класса лувомать цебярста ладямац ламода ащи школань библиотекеать эзда. Аф класса лувомань урокть анокламста кафта-колма недяляда инголи учительсь максы шабатненди тев: лувомс произведениять и арьсемс тя или тона кизефксень лангса. Тя пингста тонафтысь ётафты эрявикс работа, сянкса штоба шабатнень эвондаць мяльсна лувомс произведениятнень: кой-коста азонды или лувонды книгаста сывф мяльс туф вастт, лияста путни тонафнихненди кодамовок кизефкст, мярьгонди панжемс тяшьфть смузенц.

Аф класса лувомань урокнень эрявихть ётафнемс станя, штоба синь сувальхть шабатнень седизост и ламос афольхть юкстав, лиякс мярьгомс улельхть афкуксонь праздникокс. А тянкса сидеста нолямок книгаць выставкат, литературнай газетат.

Оцю класснень эса заданиятне сядя стакалгофневихть. Лувф книгатнень коряс ётафовихть семинархт, конференцият, обсужденият, сермадовихть аннотацият и рецензият.

Аф класса лувомань урокне эрсихть разнай видонь:

- библиографиянь урок
- урок-литературнай композиция
- урок-ёфкс
- урок-конференция
- урок-концерт
- урок-азкс
- урок-инсценировка
- заочнай экскурсиянь урок
- урок-конкурс.

Литературань материалть коряс тяфтама меропрятнень, конатнень ётафнесыне тонафтысь тонафнихнень мархта урока меле, лувовихть аф классонь работакс. Ученикне ётафтыхть урока меле разнай кружокса, кепотьксонди, литературань творчествань, грамматическай, краеведениянь меропрятят. Аноклайхть лувомань илятть, конференцият, писательхнень мархта конкурст, олимпиадат, родной кялень и литературань недялят. Сембе тя работась лезды шабатненды сядя цебярста шарьхкодемс эсь кяльса сермаф литературать, содамс и кельгомс шачема масторть.

8-це класса тонафнихненди эряви **маштомс и содамс:**

- мезе стамсь фольклорсь,
- сказанить,
- силлабическай стихосложениясь,
- мезе стамсь образсь,
- лирическай поэмать,
- стихонь строфась.

2.Учебнай курсть « Родной литература 8-це класса» основной содержанияц.

І МОКШЭРЗЯНЬ УСТНАЙ НАРОДНАЙ ТВОРЧЕСТВАСЬ.

Фольклорсь кода искусства(1 част)

Народнай творчествать колга шарьхкодёмась. Минь народоньконь устной творчестванц сотксоц видить-сокайт тевонзон-валонзон мархта. Фольклорса синкретизмань ушетксне.

Устной народнай творчествать общественной функциянза и эряфса кемокстамань условиянза. Фольклорса народть эряфонц, мировоззрениянц, коензон-обуцянзон няфтемасна.

Устной народнай творчествать жанровой форманза: героическай эпосонь азксне, легендатне и преданиятне, эпическай и лирическай моротне, содама ёфксне, валмуворксне, сиде моронятне, свадьбань поэзиясь.

Мокшэрзянь письменнай литературать эвондамаса, касомасонза-вииямасонза фольклорть ролец. Фольклорть и литературать ёткса фкакшись и аф фкакшись. Тяниень пингонь мокшэрзянь фольклорсь. Сказательскай творчестваса од темань эвондамась и сонь эсонза традициятнень келиста касомасна.

Тяниень пингонь устной народнай творчествась(1частт)

Тя пингста мокшэрзянь устной творчествать касомац. Сире жанратнень и тематнень юамасна и синь вастозост од жанратнень и тематнень эвондамасна. Од моротнень,ёфкснень,

валмуворкснень и содама ёфкснень тематикасна. Нюрхкяня азксонь жанрать шачемац-касомац. Сонь эсонза мокшетнень и эрзятнень эряфста событиятнень няфтемасна. «Вай, воля, воля», «Келу», «Адяда, ялгат, минь масторозонк» моротнень содержаниясна. Ня моротнень эса минь мастороньконь мазы и козяшинц няфтемасна. Моротнень кяль-валонь козяшисна. «Колма братт », «Апак кодак карь», «Башка калдяв, марса пара» од нюрхкяня азкснень ваномасна. Синь эсост ётаф событиятнень колга лятфнемась.

Од валмуворкснень эса нолатнень и тевонь аф кельгихнень сяддомасна и трудяйхнень шнамасна.

Тяниень пингонь фольклоронь произведениятнеь эса Великой Отечественной войнать пингста минь народоньконь эряфонц няфтемац.

Сказительский творчествовась (1 част)

Сказительский творчествовань эвондамань туфталхне. Минь содаф сказителеньке: И.Зорин, П.Исаев, А. Жулюпкина, А.Назаров, Е. Денисова, Г. Лапин, Е.П.Кривошеева, Ф.И.Беззубова, С.М.Люлякина и лиятне. Учителть нюрхкяняста корхтамац синь творчествоваснон колга. Синь творчествовост устнай поэзиять традициязон сувафтомасна. Ня традициятнень лангс нежедезь од моронь, явсемань, азксонь латцемась. Конатнень эса няфтеви тяниень пингста народть эряфоц. Варе азф сказительхнень путфкссна минь народоньконь культуранц касомаса и фольклортъ од художественной средстваса и жанраса козякофтомац. Сказительский творчествовань произведениятнень башка ширесна: авторский ушетксне, индивидуальной творчествовань башка ширетне, оцю мялень-арьсемань азондомась, козя кяль-валонь шарьхкодевиксшись.

Макар Евсевьевич Евсевьев – фольклорист

«Мордовский свадьба» работац (2ч.)

М.Е.Евсевьев – Мокшэрзянь содаф учёнай, просветитель и народной творчествовань произведениятненькочкисна. Сонь эрямань киц, рузонь содаф учёнайхнень мархта сотксонза. М.Е.Евсевьевонь сембода содаф работанза: «Эрзянь кялень грамматика», «Эрзянь морот», «Мордовский свадьба» книганза и веете томса кочкаф произведениянза.

«Мордовский свадьбатъ» кочкамань и сёрмадомань историяц. Свадьбатъ композицияц. Свадьбатъ кода драматический произведениять образнай системац и действующай лицатнень карань-каршек арамасна. Од ървянять образонц няфтемац. Мокшэрзятнень кунардонь пингонь койснон-обуцяснон, эряфонь нравственной и этический традицияснон кърхкаста няфтемасна. Свадьбань поэзиять кода народной драмать идейно-художественной ширенза, сонь эсонза национально-поэтический и музыкальной культурань традициятнень ванфтомасна. Свадьбань поэзиять жанранза: моротне, явсематне, паряфнематне. М.Е.Евсевьевонь «Мордовский свадьба» работанц питнишиц.

Ефимия Петровна Кривошеева «Вай, аф удован», «Пиже садса», «Мазы садса» скасне и моротне,

Фёкла Игнатьевна Беззубова «Джамбулонди сёрма» сказь и «Минь цёраньке богатырь» азкссь

Серафима Марковна Люлякина «Ёфксса ёфнесазь, морса морсесазь» (1ч.)

Е.П.Кривошеева – мокшэрзянь содаф сказительница. Сонь эряфоц и моронза.

Е.П. Кривошееватъ творчествованц жанровой и тематический келишиц. Сонь явсеманзон, аварькшнеманзон, моронзон башка ширенза, конат сотнефт устно-поэтический традициять мархта.

Е.П.Кривошееватъ явсеманзон башка ширенза. Синь цебярь ширесна и афсатыкссна, конатнень няфтезень тяниень пингсь.

Е.П.Кривошееватъ творчествоваса моронь жанрась. Сонь «Пастухонь морот», «Оцю нармонь», «Колхозонь паксяня», «Пиже садса, мазы садса» моротнень эса трудяй ломаттнень шнамасна, перьфпяльдень мазышитъ няфтемац. «Мазы Марина», «Адяда, ялгат», «Митянь Кулясь», «Монь пяк калдяв эряфозе» моротнень эса авать мазышинц, виензон, маштомашинц шнамасна и тьяконь мархта аф тёждя эряфонц няфтемац. Моротнень сюжетснон тиевомаснон, эпитеттнень, метафоратнень, сравнениятнень рольсна. Моронь кяль-валонь козяшисна.

Ф.И.Беззубоватъ кода мокшэрзянь талантливай сказительницатъ эряфоц и творческый киц. Сонь вастоц М. Крюковатъ, Джамбул Джабаевонь, Сулейман Стальскяень и минь мастороньконь лия сказителензон ёткаса.

Ф.И.Беззубоватъ васенце моронзон эса мокшэрзянь аватъ тевти прафтманц шнамац.

Сказительницатъ творчествац Великай Отечественной войнаень кизотнень. Сонь «Сембода пяк удалась минь Армияньке», «Тят аварде, Украина сазор», «Авань бьславама» сказонза. Синь эсост врагть каршес солдаттнень тюремаснон шнамасна и фашисттнень сюдомасна-сялдомасна.

Ф.И.Беззубоватъ творчествац войнада меле. Сонь «Тячи одукс шачсь мирсь-масторсь», «Эрзянь-мокшень ялгане», «Вай, оцю Моску», «Мора масторозень колга», «Тракторист» моронза.

«Джамбулонди сёрма» сказъ содержанияц и кяль-валонь художественнай ширенза. Сонь эсонза нароттнень ёткаса ялгакшитъ морамац. Сказъ художественно-выразительнай средстванза, лирическый смузец, кялец.

«Минь цёраньке богатырь» азкссь. Сонь эсонза богатырь образонц вельде масторть аф сяськоваманц мормац. Азксса изобразительно-выразительнай средстватне.

С.М.Люлякина эряфонь и творчествань киц. Сказительскый творчестваца васенце аськолксонза. Сонь творчествасонза мороть жанровой келишиц: величальной, кельгомать колга и сатирическый моротне. С.М.Люлякинать «Афжуксонь цёра», «Утя сашендсь Ёрза вели», «Тейть масторозе», «Эрзянь кяль», «Семиричкат-карьхть» моротне.

С.М.Люлякинать «Моронькайгомат», «Минь ялганьке», «Расскажу тебе», «Тейть, Мордовиязе, моран » сборниконза.

«Седи ризкс» азксть содержанияц. Сонь документальной юронза: лемтьф С.М.Люлякинать Толя цёранцты, кона целинаса сёронь урядамста палсь комбайнаса. Толян образонц вельде целинаса минь цёраньконь героическый тевснон няфтемасна. Азксть эса ризфть пачфтемста изобразительно-выразительнай средстватнень рольсна.

Литературань теориясь. Сказительскый творчестватъ колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс устнай народной творчествань произведения или жа эсь велень свадьбатъ молеманц сире ломатнень пяльде.

II.

ЛИТЕРАТУРАНЫ ТВОРЧЕСТВАСЬ. МОКШЭРЗЯНЫ ПИСАТЕЛЬХНЕ НАРОДТЬ ИНГОЛЬДЕНЬ ПИНГОНЬ ЭРЯФОНЦ КОЛГА

Алексей Ильич Кочетков (Мокшони)

«Мянцеф янга» повестъ (1ч.+1ч.+1ч.)

А.И.Мокшони – мокшень кяльса сёрмады прозаик, кона сась литературати сонь ушедомстонза.

Писательть эряфонь и творчествань киц. Васенце мировой войнаца и сяда меле гражданскый войнаца улемац. Мордовскый университетъ аделамдонза меле иностраннай тевонь Народнай комиссариатса работамац.

Литератураса писательть васенце аськолксонза. «Фанок», «Тюляй» и «Митрей» азксне. Синь эсост велеса шабатнень эряфснон няфтемасна.

А.И.Мокшонинь очерконза 20-30-це кизотнен. («Лувомань книга», «Книга», «Од эряфти», «Фкя-фкянь инголдазь»).

Писательть сембода содаф произведенияза: «Виде киге» и «Тюляй» азксне; «Мянцеф янга» повестъ.

«Мянцеф янга» повестть сюжетоц. Сонь содержаниянцты библиографическый материалть сувафтомац и сонь вельденза марнек народть павазонц няфтемац.

Повестьса Алёшка Фокинонь образоц. Сонь арьсемац эсь вийса пачкодемс цебярь эряфти. Разнай сословиянь ломаттнень мархта васьфтнматнень вельде цёранять кеме характеронц панжемац.

Произведения портретны максомась и композициянь контрастной приємтне. Сонь эсонза реальной факттенень и художественной вымыслать сотовомасна.

Литературань теорияс. Художественной произведениянь образть колга шарьхкодемась.

Фёдор Маркелович Чесноков

«Кафта киге» пьесась и «Сире учитель» азкссь (1ч. +1ч.)

Ф.М.Чесноков – эрзянь содаф драматург и новеллист. Писательть эрямань и творческый инь оцю сатфксонза. Ф.М.Чесноковонь азксонзон ётка «Сире учительть» произведениять вастоц. Учительть – Степан Ивановичень образонц няфтемац сонь эрь шинь тевонзон-валонзон вельде.

Азкссть композиционной башка ширенза. Сонь эсонза лятфнематненень вастсна. Степан Ивановичень и Гаврил Ивановичень аф фкя ванфкссна ингольдень пингонь эряфть лангс. Ф.М.Чесноковонь «Кафта киге» драмац-сембода содаф драматическый произведенияц. Пьесаса минь народоньконь эряфонц няфтемац гражданскый войнать пингста. Звонарёфненень семьяснон вельде ся пингоня оржа конфликттненень панжемасна. Алексей и Петя Звонарёфненень образсна. Синь молемасна кафта киге.

Пьесать композиционной и художественной башка ширенза.

Литературань теориясь. Драматургиять и драматическый родонь жанрать колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Тиемс киносценарий пьесать фкя актонц коряс.

Михаил Ильич Безбородов

«Воляшинкса» поэмась (2ч.)

М. И. Безбородовонь – мокшень литературать ушедыец. Сонь эряфонь и творчествань киц.

М. И. Безбородовонь поэманза («Ёфкс, кона ульсь», «Воляшинкса», «Матовсь кяжец»).

«Воляшинкса» поэмать содержаниянц ваномас. Поэмаса народть эряфонц няфтемац XIX векть песта и XX векть ушетксста 1905-це кизонь событиятненень вельде народть валда вавазу эряфонь арьсеманц няфтемац. Поэмать образнай системац. Алда и Анна сазорхненень образсна. Синь образснон вельде оцязоронь Россияса аватненень стака эряфснон колга азандомась. Пингть молеманц мархта аватненень сознанияснон аф ламонь-аф ламонь касомасна.

Тяниень пингонь лувихненди «Воляшинкса» поэмать оцю воспитательной и историко-познавательной смузец.

Литературань теориясь. Лиро-эпическый поэмать колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс отзыв «Воляшинкса» поэмать коряс стенной газетав.

Ш.

МОКШЭРЗЯНЬ ПИСАТЕЛЬХНЕНЬ ВЕЛИКАЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНАНЬ

ПИНГОНЬ ЭРЯФТЬ КОЛГА

Александр Константинович Мартынов

«Монь ялгазе» (3 ч.+1ч.+1ч.)

А.К.Мартынов – эрзянь содаф поэт и прозаик. Сонь творчествасонза Великой Отечественной войнань темась.

Тя темать панжемаса «Монь ялгазе» поэмать вастоц. Сонь идейно-художественной содержаниянц. Поэмаса тылтть и фронтть няфтемасна, эрзятненень и мокшетненень фкя-фкянди лездомаснон, патриотизмань чувстваснон шнамасна. Поэмать сюжетоц, композицияц и геройхненень образсна.

Радай вая – центральной образсь. Сонь вельденза мокшэрзянь национальной койхненень и патриотизмань мяльхненень-арьсематненень кърхкаста няфтемасна. Главнай геройть обуцязон панжемста оцю событиятненень няфтемасна. Москуть ала, Днепрать инкса тюрематне, фронтонь ялга ётка сонь обуцязон кемокстамасна.

Ольга од стирть образонц, сонь ялгакшинь кърхка чувстванза, Родинать пефтома кельгомац, эряфонц пачк ару кельгоманц кандомац.

Военно-патриотическый воспитаниянь тевса «Монь ялгазе» поэмать значениянц.

Предметтненень ётка сотксне. Рузонь литературась. Рузонь писательхненень творчестваса Великой Отечественной войнань событиятненень няфтемасна.

Николай Лазаревич Иркаев (Эркай)

«Од радня» повесть (3ч.+1ч.)

Н.Л.Иркаев – содаф поэт и прозаик. Сонь эряфонь и творчествань киц. Шабатненди лемтьф произведенияза: «Алёшка», «Алёшка интернатса», «Од радня» и «Шураган» повестне.

«Од радня» повесть сюжетоц. Сонь эсонза Великой Отечественной войнать пингста эрзянь шабатнень эрямаснон няфтемасна.

Повесть образнай системац. Мика Учайкин – повесть центральной героец. Сонь характеристикац: Юрка цёранять мархта ёрай повомс войнас, туфталхне, конат шоряйхть фронту повомаснонды. Сонь мяляфтомац «Од раднятнень» Галянь и Панасонь колга.

Повестень лия геройхнень характеристикасна.

Повесть композицияц. Сонь кяль-валонь мазышиц.

«Од радня» повесть рузонь кяльса лисемац.

Литературань теориясь. Эпический произведениянь сюжетть и композициять колга шарьхкодемать кърхкалгофтомац.

Литературань творчествась. Сёрмадомс стенной газетав заметка фронтовиконь колга или жа сонь азондомац.

Иван Никитович Кудашкин

«А Волгась шуди» (2 ч.)

И.Н.Кудашкин – мокшень содаф писатель и поэт. Сонь эряфонь и творческой киц.

Поэтть «Китнень крайге келуфт» - стихонь васенце сборникоц. Стихнень эса ломаттнень тевснон-валснон морамасна. Поэтть од художественной приёмонза ломаттнень козя ваймоснон панжемаса. Стихотворениятнень художественной башка ширесна.

Тя сборникоц стихнень эса авторть мяленза-арьсеманза шачема крайть мазышинц, родинать кельгоманц-ванфтоманц колга.

Поэтть од поэтической сборниконза: «Лихтибратне шавихть пайкт», «Нармоттне лиихть шинь стямав», «Бьславамак, тядяй, кис».

И.Н.Кудашкинонь «А Волгась шуди» поэманц содержаниянц ваномасна.

Изобразительно-выразительной средстватне, конат лездыхть тиёмс седиень токай поэтической образ, природань картинат.

Литературань теориясь. Метафоратнень колга шарьхкодемать кърхкалгофтомац.

Литературань творчествась. «Тяса мон шачень» темать коряс сочинениянь сёрмадомась.

Предметнень ётка сотксне. Рузонь литературась. Рузонь писательхнень творчестваса Родинать колга темась.

Леонид Фёдорович Макулов

«Кранч» повесть (1ч.+1ч.+1ч.)

Л.Ф.Макулов – мокшень содаф прозаик, конань лама цебярь произведенияза лемтьфт кода оцю, стане и ёмла лувихненди. Писательть эрямань и творчествань киц. Лама киза школаса работамац.

Л.Ф.Макулов творчестваса идень темась. Сонь «Од мичуринецт», «Од ялгат», «Данилка» азксонь сборниконза и «Павазу тунда» повестец.

Иттнень колга произведениятнень ётка «Саттне панжихть» повесть ваастоц. Сонь эсонза велень шабатнень кизонь тевснон цебярьста няфтемасна.

Повесть образнай системац: трудонь учительть Степан Ивановичень, садонь ванфтыть Михаил Петрович Чалкинонь, сисемце классонь тонафтыть Сергей Шумкинонь, школань директорть Иван Васильевичень колхозонь председательть Игошинонь образсна.

Повесть композиционной и сюжетной башка ширенза, сонь изобразительно-выразительной средстванза. Произведениять содержаниянц панжемаса пейзажть вастоц.

Тяниень пингста «Кранч» повесть оцю воспитательной значенияц.

Сергей Захарович Платоновонь

«Кит-ятт» повесть (2 ч.+1ч.+1ч.)

С.З.Платоновонь колга учительть валоц. «Кит-ятт» - строительхнень колга. Эсонза аф тёжда тевснон няфтемасна. Сонь сотксоц тяниень пингонь эряфть, нравственной и морально-этической проблематнень мархта. Стройкаса од ломаттнень работамасна. Витянь, Митянь,

Сергеень, Варань, Алексеень образсна. Повестьса сире поколениянь ломаттне: Макарыч, Мокей атя и лиятне. Сире и од поколениянь ломаттнень ётка сотксне.

Повестть композицияц, кялец и художественнай башка ширенза.

Литературнай теориясь. Художественнай образть и образность колга шарьхкодемать кърхкалгофтомац.

Валентина Ивановна Мишанина
«Ёронь юромста стирня», пьеса (3 частт)

В.И.Мишанинать путфксоц мокшэрзянь литературав. Илья Девинонь лезксоц сёрмадонь тевти кундамста. Москувонь М.Горькаень лемса литературнай институтса тонафнемась. Васенце сборниконц тонафнемань кизотнень печатламац. В.Мишанинать сатфксонза драматургиянь жанраса.

Иттненди сёрматф произведенияса шабань психологиять цебярьста содамац. «Ёронь юромста стирня» пьесаса тяниень пингонь эряфть афсатыксонзон, сталмонзон няфтемасна. Аф пяшксе семьятнень прябаласна. Иттнень пичедемасна. Произведенияса кяль-валонь козяшись.

Литературань теориясь. Драматургиянь и драмань башка жанратнень шарьхкодемасна. ширетне.

ИНГОЛИ МОЛИ САТФКСНЕ.

Личностнайхне:

- шарьхкодемс мокшень литературать востонц эряфса, фкя-фкянь ётка корхтамста, перьфпялень ванфтомста
- маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;
- касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;-
- содамс иттненди народоньконь эряфста: мокшетнень эряма койснон, унксснон;
- ванфтомс и кельгомс перьфпяльть;
- аф юкснемс Великой Отечественной войнаса шавф ломатнень;
- аф обжамс ёмла ялганьконь (нармотнень и жувотатнень).
- аф юкснемс писательхнень-землякнень;

Метапредметнайхне:

- шарьхкодевиства марямс кайги мокшень кяльть ;
- маштомс кизекфксонь лангс максома кувака и нюрхкяня каршек азондома;
- маштомас эльбятьксфтома, выразительнайста и эрявикс интонациянь вятема лувомста,
- кувакаста и нюрхкяняста азксонь азондома;
- максомс анализ и оценка тиф заданиятненди;
- маштомс корхтама мокшень литературнай кяльса;
- маштомс лувома ролень-ролень;

Предметнайхне:

- валрисьмоть потмоса арьсемань канды инь эрявикс валхнень вайгяльса няфтема;

- шарфтомс мяль общечеловеческый проблематнень панжемаснонды;
- маштомс арьсема. Эсь мяльсон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема;
- маштомс учительт морафтоманц и азондоманц, а стания жа эсь ялгаснон морафтомаснон и азондомаснон кулхцондома;
- устна ответонь максома фкя темань коряс путф кизефксонь лангс;
- художественно-выразительной средствань мушендома;
- аф оцю морафтф статьянь пяльксонди лемонь максома;
- эсь тевонь колга азксонь арьсема.

Календарно – тематическый планированиясь.

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь	
				арьсефсь	афкукссь
1.	Мокшэрзянь устной народной творчествась. <u>Фольклорсь кода искусства.</u>		4		
	1. Фольклорсь кода искусства.	Лекция	1	06.09.	
	<u>Макар Евсевьевич Евсевьев – фольклорист. «Мордовскый свадьба»</u>				
	2. М.Е. Евсевьев – мокшэрзянь содаф учёнай, просветитель и народной творчествань произведениятнень кочкисна.	Медиа-урок	1	13.09.	
3. «Мордовскый свадьбат» кочкамань и сёрмадомань историяц.	Лекция	1	20.09.		
2.	<u>Сказительскый творчествась. Ефимия Петровна Кривошеева «Вай, аф удован», сказ, «Пиже садса, мазы садса» мора. Фёкла Игнатъевна Беззубова «Стинь чоподава, зорява» азкс, «Арядо, браттнэ, минек масторов», мор. Серафима Марковна Люлякина «Седи ризкс», «Ёфксса ёфнесазь морса морсесазь», «Лиихть псьмархт» скасне.</u>		1		
	4. Сказительскый творчествась. Е.П. Кривошеевать, Ф.И.Беззубовать, С.М. Люлякиная эрямань и творческый кисна.	Медиа-урок	1	27.09.	
	Литературань творчествась. Мокшэрзянь писательхне народть ингольдень пингонь эряфонц колга.		5		

	<p><u>Виктор Михайлович Лёвин «Гурьян», повесть.</u></p> <p>5. В.М.Лёвинонь эряфонь и творческий кич. Гурьян» повестьса мокшэрзятнень ногайхнень и губаттнень каршес тюремасна.</p> <p>6. Мокшень и эрзянь од ломаттнень аруста кельгомасна.</p> <p><u>Фёдор Маркелович Чесноков «Сире неже», Сире учитель» азксне.</u></p> <p>7. Ф.М.Чесноков «Сире учитель» азксть содержанияц</p>	Беседа	2	1	04.10.	
		Беседа	1	1	11.10.	
		Бесед	1	1	18.10.	
№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь		
				арьсефсь	афкуксь	
3.	<p><u>Алексей Ильич Кочетков (Мокшони) «Митрей», азксь.</u></p> <p>6. А.И.Мокшони «Митрей» азксса мокшэрзятнень сядынгольдень эряфснон няфтемац, койхне-обуцятне.</p> <p>7. Аф класса морафтомань урок. Ф.М. Чесногков « Кафта киге» пьесать коряс.</p> <p>Мокшэрзянь писательхне Великай Отечественнай войнань пингонь эряфть колга.</p> <p><u>Александр Сергеевич Кадоркин «Давол», поэма.</u></p> <p>8. А.С.Кадоркин «Давол» поэмаса войнань пингонь стака эрямать колга азондомась.</p> <p><u>Леонид Фёдорович Макулов «Мокшава», азкс.</u></p> <p>9. Л.Ф.Макулов «Мокшава» азксса войнать сталмонц няфтеманц.</p> <p>10. Аф класса морафтомань урок. Л.Ф.Макулов «Учительница» произведенияць коряс.</p> <p><u>Василий Павлович Арапов «Лункфтаф тяште» азкс.</u></p> <p>11. В.П. Арапов «Лункфтаф тяште» азксса войнань пингонь эряфть лангс од сельмованф.</p>	Беседа	2	1	25.10.	
		Беседа	1	1	08.11.	
			8			
		Беседа	1	1	15.11.	
		Беседа	2	1	22.11.	
		Беседа	1	1	29.11	
			1			
		Беседа	1	1	06.12.	

	<p><u>Анатолий Прохорович Тяпаев «Люкшянь ям», азкс.</u></p> <p>12. А.П.Тяпаев «Люкшянь ям» азксса войнань пингонь велеть эряфонц няфтемац.</p> <p>13. К.К. Сочинения «Кяжсь и ляпошись минь эряфсонк» темать коряс.</p> <p><u>Пётр Андреевич Ключагин «Ташта шинель», азкс.</u></p> <p>16. П.А.Ключагин «Ташта шинель» азкссь.</p>	Медио-Урок	1	13.12.	
		Творч. тев	1	20.12	
		Беседа	1	27.12.	
№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзьяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь	
				арьсефсь	афкуксь
4.	<p><u>Виктор Леонидович Алтышкин «Синнеф эряф», азкс.</u></p> <p>17. В.Л.Алтышкин «Синнеф эряф» азксса Великой Отечественной войнань событиятнень няфтемасна.</p> <p>Мокшэрзянь писательхне тяниень пингонь эряфть колга.</p> <p><u>Иван Никитич Кудашкин «Мазы морозе – пичень поразе», поэма.</u></p> <p>18. И.Н.Кудашкин «Мазы морозе – пичень поразе» поэмась.</p> <p>19. Изобразительно-выразительной средстватне и мяляфтови перьфпяльдень картинатне.</p> <p><u>Александр Васильевич Арапов «Локстихть лиихть», «Васенцесь – аделсеви морось», «Он», «Ава явси» стихотворениятне.</u></p> <p>20. А.В.Арапов «Локстихть лиихть», «Васенцесь – аделсеви морось», «Он», «Ава явси» стихса эсь лацонь ширетне.</p> <p><u>Валентина Ивановна Мишанина «Ёронь юромста стирня», пьеса.</u></p> <p>21.В.И.Мишанина «Ёронь юромста стирня» пьесать идейно-художественной содержанияц.</p> <p>22. Аф пяшксе семьятнень прябаласна.</p>	Лекция	1	10.01.	
			17		
		Беседа	1	17.01.	
		Беседа	1	24.01.	
		Выраз. лувом.	1	31.01.	
			2		
		Беседа	1	07.02.	
		Беседа	1	14.02.	

	Иттнень пичедемасна. <u>Леонид Павлович Седойкин «Мекольце пиземсь», «Шубань муськихть» азксне.</u> 23. Л.П. Седойкин «Мекольце пиземсь» азксса эряфтть колга мяльхне-арьсематне. <u>Сергей Васильевич Кинякин «Сёрма мельге сёрма», «Модать ваймоц», «Азорфтома мяльхть» стихотворениятне.</u> 24. С.В.Кинякин «Сёрма мельге сёрма» стихотворенияса тядять и цёрать ёткаса кеме сотксь. «Модать ваймоц», «Азорфтома мяльхть» стихотворениятне.	Беседа	1	21.02.	
		Беседа	1	28.02.	
№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь	
				арьсефсь	афжуксь
	<u>Николай Иванович Ишуткин «Шкаень казне», «Инжи», «Кемамань штатол» стихотворениятне.</u> 25. И.И. Ишуткин «Шкаень казне», «Инжи», «Кемамань штатол» стихотворениятне. <u>Юрий Фёдорович Кузнецов «Ёжу», азкс.</u> 12. Ф.Ю.Кузнецов «Ёжу» азксса нравственностень прыбалатне. 13. К.К. Отзывонь сёрмадомась мяльс туф Ю.Ф.Кузнецовонь азксонц коряс. <u>Михаил Алексеевич Втулкин «Ширка и Трокся», легенда.</u> 28. М.А. Втулкин «Ширка и Трокся» легендаса мокшэрзятнень эряфснон няфтемасна. <u>Илья Максимович Девин «Борзиень пизепт», «Кши кочам», «Сярятьф», «Сенемас» стихне.</u> 29. И.М.Девин «Борзиень пизепт», «Сярятьф», стихотворениятнень эса перьфпялень ванфтомань прыбалатне. «Кши кочам», «Сенемас» стихотворенияса шачема ширеть шнамац, кельгомац. <u>Григорий Ильич Пинясов «Тядясонды – больницяв», азкс.</u> 30. Г.И. Пинясов «Тядясонды – больницяв» азксса тьяниень пингонь прыбалатнень колга азондомась.	Беседа	1	06.03.	
		Медио-урок	1	13.03.	
		Тв.тев	1	20.03.	
		Беседа	1	03.04.	
		Беседа	1	10.04.	
		Беседа	2		
		Беседа	1	17.04	

31. Обраснень няфтемста психологизмась.	Беседа	1	24.04.	
32. К.К. Сочинения «Монь тядязе» темать коряс.	Творч. тев	1	08.05.	
<u>Михаил Иванович Брыжинский «Идам и Эва», азкс.</u>		2		
33. М.И. Брыжинскяень эряфонь и творческый киц.		1	15.05.	
34. М.И.Брыжинский «Идам и Эва» азксса сай пингонь эряфть колга мяльхне-арьсематне.	Лекция	1	22.05.	
<u>35. Резервнай урок</u>	Беседа	1	29.05.	

Тематическый планированиясь мокшэрзянь литератураса

№ п/п	Разделхень и тематнень лемсна	Максимальнай нагрузкась, ч.	Теоретическ. тонафнемась, ч.	К.К. урок, ч.	Аф класса морафтома урок, ч.
1.	Мокшэрзянь устай народной творчествась.	4	4	-	-
2.	Литературань творчествась. Мокшэрзянь писательхне народть ингольдень пингонь эряфонц колга.	5	4	-	1
3.	Мокшэрзянь писательхне Великой Отечественной войнань пингонь эряфть колга.	8	6	1	1
4.	Мокшэрзянь писательхне тяниень пингонь эряфть колга.	17	15	1	1
5.	Резервнай урок	1	1		
	Сембоц	35	20	2	3

