

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Zubovo-Полянского муниципального района РМ

МБОУ "Булдыгинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ММО



Ляшина Н.Н.

Приказ №35 от «31» август
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по УР



Ляшина Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Булдыгинская СОШ"



Семина В.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Мордовская литература» в 7 классе

Составитель: *Дегаева Наталья Анатольевна*

2023 – 2024

1. Учебный предметтть содержанияц.

Родной литературань рабочей программась тиф сисемце классонь тонафнихненди, конанди основакс сывф:

- Российскяй Федерациянь Федеральная законц «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2013 года.
- основной и средняй школань примернай программась родной литератураса 5-11 класса Российскяй Федерациянь национальной школань 2000 кизотькса;
- Мордовия Республикань Образованиянь Министерствань «Мокшэрзянь литературань програмат 5-11-це классненди», Саранск 2010к.,
- Федеральной Государственной образовательной стандартсь, кона примаф Российскяй Минобразованияць приказонц коряс 05.03.2004к.;
- учебнай планонц коряс МБОУ «Мордовско - Полянскяй ООШ»

Афкуксонь календарно-тематическяй планць тиф, нежедемок «Мокшэрзянь литературань програмат 5-11 классненди», кона нолдаф 2010 кизоня, Саранскяйса, Мордовскяй книжнай издательствава.

Программась ащи фкакс 7-це классонь «Родной литература» тонафнемань книгати общеобразовательной учрежденияца, книгати автороц Азыркина Е.И., Саранск, 2016к.

Родной литературань урокти 7-це класса макссеви кафта частт недляти, общеобразовательной программать коряс сизьгемонь част, школань тонафнемань планць коряс 34 тонафнемань недля, марнек 34 част кизоти.

Тонафнемань материалсь етави программань материалть кирьфтаманц вельде.

Родной литературати рабочей программась тиф вейхксонце классонь тонафнихненди, конанди основакс сывф:

- основной и средняй школань примернай программась родной литератураса 5-11 класса Российскяй Федерациянь национальной школань 2000 кизотькса;
- Мордовия Республикань Образованиянь Министерствань «Мокшэрзянь литературань програмат 5-11-це классненди», Саранск 2010к.,
- Федеральной Государственной образовательной стандартсь, кона примаф Российскяй Минобразованияць приказонц коряс 05.03.2004к.;
- учебнай планонц коряс МБОУ «Мордовско –Полянскяй ООШ»

Лама лия предметтнень еткаса, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Родной кяльса серматф произведениятнень мархта шабатне васьфтихть васенда начальнай класса, сядя меле художественнай литературать колга содамошитнень касфтсазь мельдень класса тонафнемста. Литатурась лезды тейст шарьхкодемс эряфть, перьфпяльть, кърхкалгофтсыне тевсон-мяльсон, козякофтсыне кяльсон-валсон, кеподьсыне корхтамань и сермадомань кялень культурасон, келептьсыне эстетическяй ванфксон, касфтсынень содамошисон эсь культурасон, масторсон колга.

Литатурань произведениятнень вельде тонафнихне сядя цебярьста кармаихть содама эсь народсон тевонзон-мялензон, иланзон, сонь кяль-валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонгольдень эряманц-ащеманц.

Родной литературань урокнень инголи путневи цельхть:

- тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературать вельде шарьхкодемс эсь народсон историйнц и тяниень пингонь эряманц,
- воспитандамс афкуксонь патриотт,
- касфтомс содамошисон мокшэрзянь народть историйнц, культуранц колга,
- касфтомс шарьхкодемасон кяльть национальной башкаширенц колга.

Эсь кяльса серматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодемманцты и сонь вельденза лия нароттнень литературасон содаманцты, сон лезды сядя теждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театраль, живописьть, музыкать и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотнеф эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Тяни родной литературань урокста произведениятнени идейно-художественнай питнеть путемста сави кирдемс мяльса васендакиге аф идейно-политическяй ширеть, кода ульсь

инголе, а **нравственнайть и эстетическяйтъ**. Анализонь тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческяй проблематнень панжемаснонды, азомс эряфса писательть ванфонц видеть-аф видеть лангс, кодама художественно-выразительнай средства вельде авторсь панчессы геройхнень тевснон-валснон, потмоежеснон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингть шабатне аф ламонь - аф ламонь тонафнихть арьсема, эсь мяльснон-арьсемаснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

Родной литературать коряс программать сермадомста авторхне кирдезь мяльса и нолдазь тевс ся цебярь сатфкснень, конат кочкавсть синь тиевомстост ведьгемоньда лама кизоста. Тонафнемс сьвафт ся произведениятне, конат кандыхть афкуксонь нравственной и эстетическяй питне.

5-11-це класснени программась тиф тяфта, штоба тонафнихне аф ламонь тонадолхть художественнай произведениятнень смузьснон шарьхкодема и тейст виде питнень путома, кармалхть содама теоретико-литературнай шарьхкодема тнень и синь вельдест маштом анализонь тиема, келемолхть кялень козяшисна и эстетическяй культурасна

Программаса оцю мяль шарфневи предметтнень ётка соткснени. Родной литературать тонафнемста учительти фалу эряви маштозь нолямс тевс ся материалхнень, конат келептёсазь и крхкалгофтсазь шабатнень содамошиснон (лия народонь литературань, живописень, скульптурань, графикань, музыкань, родной масторть историянц колга произведениятне).

Родной литературань программатнени сувафтфт мокшень и эрзянь народть устно-поэтическяй лама произведениясна, содавикс писательхнень и литературать касома кисна, поэзиясь, прозась, драматургиясь, азфт аф класса лувомать коряс книгатнень лемсна и сёрмадысна.

Родной литературань тонафнихнени эряви кирдемс мяльса, што минь литератураньке сермафт кафта кяльса, но сембе лия ширетнень коряс сон аф явови, сяс мес няфнесыне сембе мокшетнень и эрзятнень эряфснон, койснон и мяльснон. Аф эряви юкснемс сянге: минь литератураньке кемоста сотнеф рузонь кяльть мархта. Улихть малавикс сюжет, темат, эряфонь няфтема принципт. Минь писателеньке тонафнестъ рузонь и лия народонь художественнай валонь мастерхнень эзда эряфтъ сядя цебярьста няфтемаса, сяс шабатнени сидеста сави корхтамс тянь колга. Тяка мархта марса эрь урокса эряви шарьхкодемс, мезе од тись тя или тона писательсь литератураса, кодама общечеловеческяй смузь кандыхть сонь произведенинза, мезьса пяк лац няевихть национальной ширенза. Сатомшка мяль эряви шарфтомс мокшетнень и эрзятнень койснон лангс (семьса сядя оцюфнень кулхцондомасна, шамснон, празниконь ётафтомаснон и ст. тов) и национальной обуцянь ширетнень панжемаснонды, родной кяльть козяшинц и мазышинц няфтеманцты.

Родной литературать тонафнемста шабатнень кялень культураснон касфтомасна. Родной литературань программаса эрь класса максавихть башка част кялень культурань касфтоманцты. Ня урокнень эса сембода сидеста сермаatkшневихть изложеният и сочиненият.

Учительсь старандай эрь урокса тонафтомс шабатнень мазы и шарьхкодеви валса эсь мялень азома, беседань вятема, лиянь корхтамань кулхцондома, эсь кялезост валмуворксонь и цитань сувафнема. Эрявихть тонафтомс шабатнень лувф произведениятнень содержанияснон азондома. Синь азондовихть нюрхкяняста, кочкаф (кодамовок башка эпизодонь или сюжетонь пялькс), произведениятнень малавикс и художественнай ширеснон апак юкстак. Художественнай азондомась сембода стака, сяс школаса сон васьфневи пяк шуроста. Кяльть культуранц касфтоманцты лезды произведениятнени анализонь и комментариень тиёмась, станя жа мяльс туф лувомась, произведениять рузонь кяльс ётафтомац и стак тов. Сембе ня приemtне лездыхть шабатнени цебярьста тонадомс устнайста корхтамась.

Устнай корхтамать мархта сотнеф сермадомань культураське. Тянди лездыхть тяфтама приemtне, кода цитатань сермадомась, планонь, тезисонь, конспектонь тиёмась, изложениян и сочинениян сермадомась.

Сермадомань работатне, конатне ётафовихть ученикнень мархта, ашихть литературать тонафнеманцты и анализонцты пяльксокс. Старшай класснень эса сермадомань работань основной видкс лувови сочинениясь. Сон касфтсыне ученикнень сермадомань кяльснон и тонафтсыне синь арьсема.

Учительсь оцю мяль шарфни сочинениятннди, конатне сермадовихть произведениять васенцеда лувомдонза меле, мзярда тейнза апак тиколь анализ. Тя тонафтсыне ученикнень арьсема произведенияса кепсеф тематнень, проблематнень, геройхнень, композициять, сюжетть колга. Тяфтама сочинениять можна сермадомс кода кудса, станя и класса.

Аф класса лувомать цебярьста ладямац ламода ащи школань библиотекуть эзда. Аф класса лувомань урокть анокламста кафта-колма недяляда инголи учительсь максы шабатннди тев: лувомс произведениять и арьсемс тя или тона кизефкснень лангса. Тя пингста тонафтысь ётафты эрявикс работа, сянкса штоба шабатнень эвондаль мяльсна лувомс произведениятнень: кой-коста азонды или лувонды книгагста сявф мяльс туф вастт, лияста путни тонафнихннди кодамовок кизефкст, мярьгонди панжемс тяштьфть смузенц.

Аф класса лувомань урокнень эрявихть ётафнемс станя, штоба синь сувальхть шабатнень седизост и ламос афольхть юкстав, лиякс мярьгомс улельхть афкуксонь празниккокс. А тянкса сидеста нолямок книгагнь выставкат, литературнай газетат.

Оцю класснень эса заданиятне сяда стакалгофневихть. Лувф книгатнень коряс ётафовихть семинархт, конференцият, обсужденият, сермадовихть аннотацият и рецензият.

Аф класса лувомань урокне эрсихть разнай видонь:

- библиографиянь урок
- урок-литературнай композиция
- урок-ёфкс
- урок-конференция
- урок-концерт
- урок-азкс
- урок-инсценировка
- заочнай экскурсиянь урок
- урок-конкурс.

Литературань материалть коряс тяфтама меропрятнень, конатнень ётафнесыне тонафтысь тонафнихнень мархта урока меле, лувовихть аф классонь работакс. Ученикне ётафтыхть урока меле разнай кружокса, кепотьксонди, литературань творчествань, грамматическэй, краеведениянь меропрятят. Аноклайхть лувомань илять, конференцият, писательхнень мархта конкурст, олимпиадат, родной кялень и литературань недялят. Сембе тя работась лезды шабатннды сяда цебярьста шарьхкодемс эсь кяльса сермаф литературать, содамс и кельгомс шачема масторть.

7-це класса тонафнихннди эряви **машгомс и содамс:**

- эпическэй моротнень,
- лирическэй моротнень,
- кафта слогонь размерхнень,
- повестть явфтома лия жанратнень эзда,
- композициять,
- колма слогонь размерхнень,
- мезе стамсь юморсь, сатирась, художественнай произведенияса художественнай вымыслась и эряфонь видешись.

2. Учебной курсть « Родной литература 7-це класса» основной содержанияц

I.

УСТНАЙ НАРОДНАЙ ТВОРЧЕСТВАНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯТНЕ. МОКШЕНЬ И ЭРЗЯНЬ НАРОДНАЙ МОРОТНЕ

Эпический моротне: «Мора Пугачёвонь колга», «Вирь ширеса», «Шаткинань паксясь» (2частт)

«Мора Пугачёвань колга». Пугачёвань эряфта фактнень колга азондомась. Пёгачёвань колга рузань кяльса сёрматф книгатне. Тя мороса путф кизефксне. Народть воляшинц инкса козятнень каршес тюремац, видешить вешендемац. Пугачевань войскаса мокшэрзятнень и лия наротнень павазу эряфть инкса тюремасна. Мороть идейнай смузец и художественной башка ширенза. Пугачёвонь образоц.

«Вирь ширеса» морть темац исторический: мокшетнень и эрзятнень ногаень полонц сявомасна, повонц повф ломатнень эрямасна- ащемасна, прянь марямасна. «Вирь ширеса» мороть композицияц. Произведенияса потриотизмать и родной масторонь кельгомань мотивне. Мороть кяль-валонь козяшиц.

«Шаткинань паксясь»—крепостной правать, мокшетнень и эрзятнень наругайсон каршес тюремаснон колга мора. Народть воляшיתי и павазу эряфти надияманц няфтемац. Облозов баярть аф пара ваймоц и нильготькс тевонзон азондомасна. Мороть идейнай смузец панжемста художественной средстватнень лезкссна.

Литературань теориясь. Эпический моротнень колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. «Мезенкса мон кельгса фольклорт?» темать коряс сочинениянь сёрмадомась.

Лирический моротне: «Умарина», «Луга лангса келуня», «Вай, тят уфа, варма, вирь ланга» (1ч.+1ч.)

Лирический моротнень колга шарьхкодемась. Синь идейно- тематический козя ширесна. Моротнень эса лирический и эпический элементнень фкя-фкянь мархта кеме соткссна.Лирический моротнень жанровой формасна: социально- бытавой, трудовой, пеетькшнемань и кштимань, идень, природать, солдатокс служмать колга морот.

Лирический моротнень эса эряфонь койхнень, перьфпялень мазышитть, кельгомать колга азондомась. Нолатнень, тевонь аф содайхнень пеетькшнемасна, покодихнень шнамасна. Солдатствать колга лирический моротнень башка ширесна. Авань стака эряфть колга моротне.

«Умарина» мороть идено-тематический содержанияц. Умаринась, кода образ-символ, конань вельде няфтеви авать сядонгольдень стака эряфоц. Умаринать сире шуфтть мархта корхтаманц вельде ломатнень майсемаснон колга азондомась. Изобразительно-выразительной средстватне, конат сявоньдевихть умаринань образть няфтемста и мороти седи вакстонь лямбоць путоманц пингста.

«Луга лангса келунясь» мороть эса народоньконь «поэтический ваймонц» и эряфти оцю кельгоманц няфтемац. Келуть образоц. Мороть кяль-валонь козяшиц. Изобразительно-выразительной средстватне, конатнень вельде мороть эса азондови стирень мазышитть и вии кельгомать колга. Мороть кштимань ритмикац, эсонза повторхнень оцю рольсна.

«Вай, тят уфа, варма, вирь ланга» народной мороть темац. Сядонгольдень оцязоронь армияса солдатть стакадонга стака служаманц няфтемац. Морть смузенц панжемаса изобразительно-выразительной средстватнень рольсна.

Литературань теориясь. Лирический моротнень колга шарьхкодемась

Предматтнень ёткса сотксне. Историясь. Мокшетнень и эрзятнень эряфснон колга ногаень полонть пингста историянь книгага азкснень лувомасна.

Рузонь народть фольклороц. Рузонь народть фольклорста солдатчинань и рекрутчинань колга моротнень ваномасна.

Изобразительной и музыкальной искусстватне. Мария Антоновать мораманц коряс «Умарина» мороть кулхондомац.

II.

УСТНАЙ ПОЭЗИЯНЬ МОТИФНЕНЬ КОРЯС ГЕРОИЧЕСКАЯ ПОЭМАТНЕ

Учительть валок поэмаатнен колга, конат сёрмаатфт устной поэзиянь корс:

Я. Я. Кулдыркаевонь «Эрьмезь», М.Б. Бебанонь «Ушмань Байкась», Г.И. Ельмеевонь «Ёжка»,

Н.Л. Иркаевонь «Мора Раторть колга», К.Г. Абрамовонь «Сараклыч», В.К. Радаевонь «Сияжар», «Пенза и Сура», «Умарина», «Сурай», «Тюштя» и лиятне.

Яков Яковлевич Кулдулкаев

«Эрьмезь» (2 ч.+1ч.)

Я.Я. Кулдулкаев- эрзянь содаф поэт-сказатель. Сонь эряфонь и творчествань киц. Поэтть васенце произведениянза, национальной газетатнен и журналхнен эса.

«Эрьмезь» поэмась- ногаецнен каршес мокшэрзянь народть тюреманц колга произведния. Поэмаат сюжеток и героенза. Эрьмезь богатырть образок, сонь тюремац народть павазонц инкса.

Поэма са народоньконь героическая историянц нафтамац. Пургасонь и Пурейшань образна. Поэма са аф видешить и васькафнемать сялдомасна. Видешить инкса ашемац и сонь шнамац. Афкуксонь эряфста и ёфксонь эряфста событиятнен фкя-фкянь мархта сотксна. Поэтть маштомашиц, поэмать кялень козяшиц.

Максим Афанасьевич Бебан

«Ушмань Байкась» (1 частт)

М.А. Бебанонь произведениянзон сотксна фольклорт мархта. «Ушмань Байкась» поэмать содержанияц. Поэмать идейно-тематическая смуец. Сонь крхка сюжеток. Монголо-татарская завоевательхнен мархта тюремаць.

Байка од цёрать полонц сявомац и тоса сазоронц мархта васедемац. Сазоронц ногаецнен ширеса аф тёжда эряфонц няфтамац. Сонь образонц вельде шачема ширеть панжемац.

«Ушмань Байкась» поэмаса изобразительно-выразительная средстватне. Сонь козя кяльвадоц, кона лезды сяда цебярьста панжемс оржа конфликтть, няфтьсы сонь трагической пенц.

«Ушмань Байкась» поэмать идейно-художественная и историко - познавательная питнец тя пингоня.

Литературань теориясь. Гиперболать колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Ялгань пяльде интервьюонь сявомаць.

Николай Лазаревич Иркаев

«Мора Раторть колга» (2ч.)

Н.Л. Иркаевонь творчестванц соткоц устной народной творчествань традициятнен мархта. «Мора Раторть колга» поэмац.

«Мора Раторть колга» поэмась- кунардонь пингонь азкснень коряс эпической поэма. Сонь идейно-художественная содержаниянц ваномач. Поэма са эрзянь народть сядонгольден эряфонь коенза, валда эряфти прафтомац, врагть каршес тюреманц няфтамац.

Поэмать образная системац. Ратаронь образок. Сонь образонц вельде народть эстетической идеалонзон панжемасна. Ратаронь тюремац эсь павазонц, Дана кельгома стиренц инкса. Поэма са кельгомать валдошиц.

Поэмать композицияц. Эрь мороть содержаниянц ваномач. Произведениять кяль-валонц народной характерок. Поэмать изобразительно-выразительная средстванза.

Литературань теориясь. Крхкалгофтомс стихотворениять и прозань кяленц колга шарьхкодемать. Стихо-сложениясь. Кафта слогонь стихонь размерхне.

Предметть ётка са сотксне. Рузонь литературась. Рузонь былинатнен и исторической моротнен эса воляшинкса тюремань иотыинень няфтемасна. Рузонь писательхнен произведениясна монголо-татарская игать колга.

Историясь. Крестьянская война, конатнен вьтезь Степан Разин и Емельян Пугачёв.

III. МИНЬ ПИСАТЕЛЕНЬКЕ СЯДОНГОЛЬДЕНЬ ЭРЯФТЬ КОЛГА

Тимофей Алексеевич Раптанов

«Татю» (2ч.+2ч.)

Т. А. Раптанов - эрзянь содаф писатель-прозаик. Сонь эряфоц, творчествац и минь литературасонок оцю путфксон. Писательть творчестваса «Татю» повесть вастоц. Мокшетнень и эрзятнень сядонгольдень эряфснон типическый являниятнень и событиятнень вельде няфтемасна.

Иван атянь образон. Сонь стака эряфонц няфтемац. Карпа атя- зверень обуця мархта ломань. Сире койхнень инкса ащемац.

Татювонь образон. Эряфть мархта сонь сознанияц касомац.

Геройхнень потомёжеснон крхкаста няфтемасна, мокшетнень и эрзятнень эрямань-ащемань койснон типическый ширеснон панжемасна.

Литературань теориясь. Повесть, литературнай произведениять характеристиканц, описаниять колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Писательть шачеманц колга азондомась.

Пётр Иванович Левчаев

«Кафонц кудат» (2ч.)

Учительть валон П.И. Левчаевонь эряфонь и творчествань кинц колга. «Кафонц кудат» повестьса мокшэрзянь велень сире пингонь койхнень няфтемасна. Ашу ломантнень стакадонга стака эряфсна. Геройть и Аннань образсна. Синь тюремасна кельгомаснон ванфтоманц инкса.

Писательть нежедемац народной койхнень и устной поэзиять лангс.

Прдметтнень ёткаса сотксне. Рузонь литератураса народть оязоронь россияса стака эряфонц няфтемац. Историясь. Народть эряфоц XIX векть песта- XX векть ушедомста.

IV.

МОКШЕНЬ И ЭРЗЯНЬ ПИСАТЕЛЬХНЕ МИНЬ МАСТОРОНЬКОНЬ КОЛГА

Илья Петрович Кишняков

«Самолётсь повсь туцяс» (1ч.+2ч.)

Писательть эряфонь и творчествань киц. Писательть Великой Отечественной вайнаса улемстонза авиацияса служамац. Няфтьфь событитнень цебярьста содамасна.

«Самолётсь повсь туцяс» азксть драматическый сюжетонц и героенза. Наротнень ёткаса кеме ялгакшпить няфтемац. Азксть цебярец воспитаниянь тевса- фкя-фкянди лездомась сяксыйнь сембе сталмотнень- азксть инь главной мялец. Максомс групповой характеристика самолётть мархта праф тайгав ломаттненди.

Азксть художественнай ширенза: аф лама валса крхкаста эряфонь явлениянь няфтемась, пейзажть оцю ролец.

Александр Константинович Мартынов

«Монь лемозе-Россия» (1 част)

А.К. Мартыновонь творчестваса Великой Отечественной войнаень темась. Минь мастороньконь ломанзон геройкс прянь вятемаснон шнамасна.

«Монь лемозе- Россия» стихотворениять патриотическый содержаниянц, нароттнень ёткаса ялгакшпить, фронтъ и тыльть фкя целенди работамаснон няфтемасна. Стихотворенияса лирическый ёжмаряматне.

Стихотворениять художественнай ширенза: сонь композицияц и поэтическый кялец.

Михаил Лукьянович Сайгин

«Марлю» (1 частт)

«Марлю» азксть вастоц писательть творчестваса. Сонь содержаниянц идейнай козяшиц. Азкса эряфонь кизефксне. Произведениять сюжетонц. Азксть педа-пес арьсеф образнай системац. Василий Никифоров кода сознательнай, тевонь содай, лямбе вайме колхазонь председатель. Сонь колхазнай тефнень инкса пичедемац и аф честнай колхозникнень каршес молемац. Вантейкинонь и Лавгаевонь прянь вятемасна, аф ламонь- аф ламонь

кальдвяв обуцяснон полавтомасна. Азксть кялень изобразительнай средстванза и хедожественной лия ширенза.

Литературань теориясь. Азксть, повесть, романть композициянц колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Тонафнихнень атыснон-бабаснон пядьде минь народоньконь сядонгольдень эряфснон колга стенной газетас заметкань сёрмадомась.

Михаил Афанасьевич Бебан
«Кда улелень нармонь» (1ч.)

Учительть нюрьхкяня валоц М.А. Бебанонь эряфонь и творчествань кинц колга. «Кда улелень нармонь» стихотворениять вастоц патриотическый стихотворениянзон ёткса. Стихотворенияса войнать пигста эсь шачема краенц лятфнемац.

Произведенияса поэтть кельгома изобразительно-выразительнай средстванза: устно-поэтическый творчествань традициятнень маштозь сявомасна, лирическый геройть потмонь арьсеманзон панжемасна, патриотическый мяльхнень-арьсематнень башка факттнень вельде няфтемасна, цебярь эпитетонь, метафорань и сравнениянь сувафтомась.

Литературань теориясь. Стихотворениянь, рифмань, ритмань и композициянь шарьхкодемась.

Василий Никанорович Радин
«Сембе минь ломаттяма», повесть(2 ч.)

В.С.Радин-эряфонь и творческый киц. Великай Отечественной войнаса улемац. Войнать темась писательть творчестваса: «Равжа кши», «Присяга», «Азорть заботанза» и лия азксне, «Сембе минь ломаттяма» повесть.

«Сембе минь ломаттяма» повестьса нравственностень прябалатне. Стака пингста ваймонь арушить ванфтомац. Лиянь инкса пичедемань темась. Ярцевонь и Людань образсна.

Литературань теориясь. Композициянь элементтнень колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Долг и честь... Кода тейне шарьхкодевихть ня валхне и кодама смузьсна монь эряфсон?

Александр Степанович Малькин
«Каркне тердихть куда» (1 част)

А.С. Малькин- содаф мокшень поэт-лирик. «Каркне тердихть куда» стихотворенияса шачем ширень и родной масторонь кельгомань мотивфне. Лирическый геройть пичедеманц-таколкодманц вельде поэтть нравственной и эстетическый мялензон-арьсеманзон няфтемасна. Произведениять выразительнайста лувомац, художественнай башка ширензон шарьхкодемасна. Стихнень техникасна, валхнень смысловой нагрузкасна. Кялень изобразительнай средстватне, конатнень вельде поэтсь няфти родной масторть мазашинц и ломантть козя потомёжеснон.

Литературань творчествась. Сёрмадомс аф оцю стихотворения, сувафтомс эзонза валхнень, конатнень максозень учительсь.

Юрий Фёдорович Кузнецов
«Коряй пайгонянт» (Идекс пингонь картинат)(1 ч.+1ч.)

Ю.Ф. Кузницовонь эряфонь и творчествань киц. Минь литературасонок лирическый повестень касомаса сонь путфксоц.

Писательть козя творчествасонза «Коряй пайгонянт» повесть вастоц. Повестьса геройть лятфнеманза идькс пингонц, шачема ширенц, содаф ломанензон колга.

Произведенияса эрямань- ащемань детальхне, перьфпяльдень картинатнень вельде крхкаста эрявикс морально- нравственной проблематнень кеподемасна. Авторть тердемац ломаттнень ёткса цебярь отнашениятнени, перьфпяльть кельгоманцты и сонь ванфтоманцты.

Произведениять жанровой и композициянь башка ширенза, кялец. Повестьса лирическый ушетксне, сонь эзонза новеллатнень и азкснень сувафтомасна.

Литератураь теориясь. Эпическый произведениятнень композицияснон колга шарьхкодемать крхкалгофтомац.

Литературань творчествась. Сёрмадомс аф оцю лятфнемат эсь индекс пингценъ колга.

Артур Матвеевья Моро (Осипов)

«Русь» (1 част)

А.М.Моро-талантливый поэт-лирик. «Русь» стихотворения содержат ванамац. Сонь лирика-публицистический крхкашиц, эсонза Россиянь ломатнень героизмаснон няфтемасна, Родинаць и родной крайть колга седикс токай кяль-валса кельгома чувствань крхкаста ётафтомась. Полафксне, конат тиевсть Россияса стихотворениять сёрмадомдонза меле.

Кялень изобразительной средстватне, конатнень вельде поэтсь няфнесыне природань картинатнень и ломатнень потмоёжеснон. Уроксь ётафтови географический карта мархта, эрявикс диапозитивонь няфтезь родной природать мазышинц коряс.

Литературань теориясь. Колма слогонь стихотворениянь размерхне.

Анатолий Прохорович Тяпаев

«Сусетт» (2 частт)

А.П.Тяпаев - идень содаф писатель. «Сусетт» повесть идено-тематический содержанияц. Сонь эсонза кепотьф кизефксне. Авторть пичевксоц «аф перспективной велетнень» колга. Произведенияць героенза. Сашоконь и Машань образсна. Повестть художественной юронза. Авторть эсь ладса сёрмадомань ширенза. Произведенияса юморсь и петькшнемась. Повестть значенияц воспитанияць тевса.

Литературань теориясь. Юморть колга шарьхкодемась.

Литературань творчествась. Повесть лангса аф оцю рецензияць сёрмадомась.

Пётр Уварович Гайни (Поздяев)

«Таня» (1 ч.+1ч.)

Учительть азондомац карановщицать Таня Бибинаць подвигонц колга. «Таня» поэмать сюжетонц и содержанияц. Эзянь стирть Таняць образонц. Сонь цебярь ломанень обуцяц. Смелста прянь вятемац, мзярда даволть пингставанфты лама ломанень эряф.

«Таня» поэмать художественной ширенза и кяль-валонь козяшиц. Сонь ритмикац и строфикац.

Литературань теориясь. Крхкалгофтомс стихосложенияць колга шарьхкодемась. Колма слогонь размерхне.

Литературань творчествась. Тиемс рисунка «Таня» поэмать коряс.

Илья Максимович Девин

«Спасибо тядяй» (1ч.)

И.М. Девин - эзянь содаф поэт, лама цебярь стихонь сборниконь автор. Сонь стихсонза темать келишиц. Велень темась- главной темась поэтть творчествасонза. «Спасибо тядяй» стихотворенияц. Тя стихотворенияса тядяти кельгомась. Стихотваренияса патриотизмань крхка ёжмаряматне. Стихотворенияць композицияц, кялень изобразительно-выразительной средстванза. Синь сотксса стихнень содержанияснон мархта. Стихотворенияць лемоц смузец сонь идеяц панжемста.

Валентина Иванова Мишанина

«Пингонь ортат» (1 частт)

В.И. Мишанина- лама азксонь, повестень автор. Мокшэрянь велеть войнада мельдень эряфонц няфтемац «Пингонь ортат» повестьса. Главной героиняць Таня стирняць образонц, валом-валом эряфти суваманц, обуцязон кемокстамасна. Повестьса поэзиясь. Эсонза народной ёфкснень сувафтомасна. Синь вастсна повесть содержанияц козякофтомаса.

Литературань теориясь. Эряфонь видешинь няфтемась и произведенияса художественной вымыслась.

Литературань творчествась. Сёрмадом сочинения «Кода минь якаме вири мангс».

Предматтнень ётка сотксне. Рузонь литературась. Тяниень пингонь рузонь поэттне и прозаикне минь Родинацьконь, сонь ломанензон и синь подвигснон колга. Родной кяльсь. Синонипне, антонипне, ононипне, сире и од валхне. Лувомс текст эзянь кяльса.

Инголи моли сатфксне

Личностнайхне:

- ❖ шарьхкодемс мокшень кяльть вастонц эряфса, фкя-фкянь ётка корхтамста, перьфпялень ванфтомста
- ❖ маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;
- ❖ касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;
- ❖ содамс итгненди народоньконь эряфста мокшетнень эряма койснон, ункснон.

Метапредметнайхне:

- ❖ шарьхкодевиства марямс кайги мокшень кяльть ;
- ❖ маштомс кизекфксонь лангс максома кувака и нюрьхкяня каршек вал;
- ❖ маштома эльбятьксфтома, выразительнайста и эрявикс интонациянь вятема лувомста,
- ❖ кувакаста и нюрьхкяняста азксонь азондома;
- ❖ максомс анализ и оценка тиф заданиятгненди;
- ❖ маштомс корхтама мокшень литературнай кяльса.

Предметнайхне:

- ❖ морафтома валть марнек,
- ❖ валть эса ударениять путома;
- ❖ валрисьмоть потмоса арьсемань канды инь эрявикс валхнень вайгяльса няфтема;
- ❖ валрисьмоть песа интонациять вятема;
- ❖ маштомс учительть морафтоманц и азондоманц, а станя жа эсь ялгаснон морафтомаснон и азондомаснон кулхцондома;
- ❖ устна ответонь максома фкя темань коряс путф кизефксонь лангс;
- ❖ художественно-выразительнай средствань мушендома;
- ❖ аф оцю морафтф статьянь пяльксонди лемонь максома;
- ❖ эсь тевонь колга азксонь арьсема.

Календарно – тематический план.

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтама пингсь	
				арьсефсь	афкукссь
1.	Устной народной творчествань произведениятне. Мокшень и эрзянь народной моротне.		5	Сентябрь	
	<u>Эпический моротне: «Мора Пугачёвонь колга», «Вирть ширеса», «Шаткинонь паксясь».</u>		1		
	1. Устной народной творчествань произведениятне. «Мора Пугачёвонь колга» исторический морось. «Вирть ширеса», «Шаткинонь паксясь» моротне.	Лекция	1	07.09.	
	<u>Лирический моротне: «Умарина», «Луганяса келуня», «Вай, тят уфа, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федянясь».</u>		3		
	2. «Умарина», «Луганяса келуня», лирический моротнень идейно-тематический содержаниясна. «Вай, тят уфа, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федянясь» народной моротне.	Беседа	1	14.09.	
	3. К.К. Сочинения «Мезе одс кармань содама мокшэрзянь народть ётай пингонц колга?» темать коряс.	Творч. тев	1	21.09.	
	4. Аф класса морафтомань урок «Ушмань Байкась» балладной морось.	Беседа	1	28.09.	
	<u>«Масторава» эпос (кочкайхне Г.Я.Меркушкин, В.В.Горбунов, А.Д.Шуляев, А.М.шаронов)</u>		1		Октябрь
	5. «Масторава» эпось – афкукс народонь произведения.	Медио-урок	1	05.10.	
	Устной поэзиянь (Фольклоронь мотивнень коряс героический поэматне.		4		
<u>Яков Яковлевич Кулдуркаев «Эрьмезь», поэма.</u>		3			
6. Я.Я.Кулдуркаев – эрзянь поэт–сказитель. «Эрьмезь» поэмась – ногаецнень каршес мокшэрзянь народть тюреманц колга произведения.	Беседа	1	12.10.		
<u>Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Ушмань Байкась», поэма.</u>		1			
2.					

3.	7. М.А.Бибан «Ушмань Байкась» поэмать содержанияц.	Беседа	1	19.10.	
	8. К.К. Ётай пингть колга арьсемась.	Беседа	1	26.10.	
	9. Аф класса морафтомань урок. Н.Л.Иркаев «Мора Раторть колга» поэмать колга.	Беседа	1	09.11.	
	Минь писателеньке сядынгольдень эряфть колга.		6		
	<u>Тимофей Алексеевич Раптанов «Татю», повесть.</u>		3		
	11. Т.А.Раптанов – эрзянь содаф писатель. «Татю» повестсь.	Беседа	1	16.11.	
	12. Геройхнень потмоёжеснон кърхкаста няфтемасна, мокшетнень и эрзятнень эрямань-ащемань койснон панжемасна.	Беседа	1	23.11.	
	13. К.К. Сочинения «Мокшэрзянь авать потмоёжень инь вии ширьхне» темать коряс.	Творч. тев	1	30.11.	
	<u>Пётр Иванович Левчаев «Кафонц кудат», повесть.</u>		3		
	14. П.И.Левчаев «Кафонц кудат» повестсь.	Беседа	1	07.12.	
15. Повестсьа мокшэрзянь велень сире пингонь койхнень няфтемасна.	Беседа	1	14.12.		
16. Аф класса морафтомань урок. П.И.Левчаев «Вирсь увнай» произведенияць коряс.	Беседа	1	21.12.		
4.	Мокшень и эрзянь писательхне минь мастороньконь колга.				
<u>Илья Прокофьевич Кишняков «Самолётсь повсь туцяс», азкс.</u>		2			
17. И.П.Кишняков «Самолётсь повсь туцяс» азксть драматическый сюжетоц.	Беседа	1	11.01.		
18. К.К. Сочинения «Ялгакшись сяськсыне сембе сталмотнень» темать коряс.	Творч. тев	1	18.01.		
<u>Александр Константинович Мартынов «Монь лемозе – Россия», стихотворения.</u>					

19. А.К.Мартынов «Монь лемозе – Россия» стихотворениять патриотическяй содержанияц, народть ётка ялгакшить няфтемасна.	Лекция	1	25.01.	
<u>Василий Никонорович Радин «Сембе минь ломаттяма», повесть.</u>		3		
20. В.Н. Радин «Сембе минь ломаттяма» повесть.	Беседа	1	01.02.	
20. Лиянь инкса пичедемань темась повестьса. Ярцевонь и Людань образсна.	Самост. Тев	1	08.02.	
21. Аф класса морафтомань урок. И.М.Девин «Акша кши» азксть коряс.	Беседа	1	15.02.	
<u>Александр Сергеевич Щеглов «Афкуксонь кельгома», повесть.</u>		2		
22. А.С.Щеглов «Афкуксонь кельгома» повестьса разведчикнень тевсон няфтемасна.	Медио-Урок	1	22.02.	
23. Произведенияса фронтовой эряфонь событияцнень няфтемасна.	Беседа	1	29.02.	
<u>Александр Степанович Малькин «Каркне тердихть куду», стихотворения.</u>		1		
24. А.К.Малькин «Каркне тердихть куду», стихотворенияса шачема ширень и родной масторонь кельгомань мотивне.	Беседа	1	07.03.	
<u>Юрий Фёдорович Кузнецов «Коряй пайгонят» (идькс пингонь картинкат), повесть.</u>		2		
25. Ю. Ф. Кузнецов «Коряй пайгонят» повесть. «Лампочка», «Метро» и «Корхтай Москусь» азксне.	Беседа	1	14.03.	
26. «Од сокст» и «Мильтась Шимокть унокоц» азксне.	Беседа	1	21.03	
27. К. К. Сочинения «Весь тялонь каникуласта, ялгазень мархта...» ушеткс коряс.	Творч. Тев	1	04.04.	
<u>Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Русь», стихотворения.</u>		1		
28. А. М. Моро «Русь» стихотворениять содержанияц ваномач.	Выраз. лувомач	1	11.04	

	<p><u>Анатолий Прохорович Тяпаев «Сусетт», повесть.</u></p> <p>29. А. П. Тяпаев «Сусетт» повесть. «Эх, ся атёкшсь», «Сашоконь штананза» и «Пачат» азксне.</p> <p>30. «Якасть пеняцяма» и «Тага кукаряйхть атёкшне» азксне.</p> <p><u>Пётр Уварович Поздяев (Гайни) «Таня», поэма.</u></p> <p>31. П. У. Гайни «Таня» поэмать сюжетец и содержанияц.</p> <p>32. К.К. Сочинения «Подвигонди фалу ули васта эряфса» темать коряс.</p> <p><u>Серафим Емельянович Вечканов «концерт», стихотворения.</u></p> <p>33. С. Е. Вечканов «Концерт» стихотворенияса шачема ширеть кельгоманц, сонь трудяй ломанензон и талантонзон няфтемасна.</p> <p><u>Валентина Ивановна Мишанина «Пингонь ортат», повесть.</u></p> <p>34. В. И. Мишанина «Пингонь ортат» повесть.</p> <p>35. Резервной урокт</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Медио урок</p> <p>Творч. тев</p> <p>Беседа</p> <p>Лекция</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>18.04</p> <p>25.04.</p> <p>02.05.</p> <p>16.05.</p> <p>23.05</p> <p>30.05</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--

Тематическое планирование по дисциплине «Мордовская литература» 7 класс.

№ п/п	Наименование разделов.	Максимальная нагрузка, ч.	Теоретическое обучение, ч.	К.К. урок, ч.	Аф класса морафтомань урок, ч.
1.	Устной народной творчествань произведениятне. Мокшень и эрзянь народной моротне.	5	3	1	1
2.	Устной поэзиянь (фольклоронь) мотивнень коряс героический поэматне.	4	2	1	1
3.	Минь писателеньке сядынгольденъ эряфть колга.	6	4	1	1
4.	Мокшень и эрзянь писательхне минь мастороньконъ колга.	19	15	3	1
5.	Резервной урок				
	Сембоц	34	24	6	4