

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Администрация Зубово-Полянского муниципального района РМ**

**МБОУ "Булдыгинская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ММО



Ляшина Н.Н.  
приказ №105  
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
школы по УР



Ляшина Н.Н.  
приказ №105 от  
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
"Булдыгинская ООШ"



Семина В.В.  
приказ №105  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Мордовская литература»**

для обучающихся 9 класса

с. Булдыгино 2025

## Учебной предметть содержанияц.

Вейхсоце классонь покодемась программась кочкаф, нежедемок мокшэрзянь литературань программать лангс, конань аноклазь 5-11 класснени Е.И. Азыркина, А.М. Катарова, А.И. Брыжинский. Сон кемокстаф Мордовия Республикань Образованиянь министерстваса и нолдаф Саранскийса, мордовский книжной издательства 2010 кизоня. Программась арьсеф 68 ч лангс, но кизоть тя ушетксста максови 17 ч.

Тя программась ладяф 9 классонь тонафнихнени.

9 класса мордовский литературась ванови историко-литературнай планца:

тонафнихне маладыхть обзорнай и монографический тематнени, лиякс мярьгомс, тонафневи литературать историяц, шачемац и касомаць – вииямань кинза. Тякса эрь классти сувафтфт обзорнай и монографический темат.

Обзорнай тематнень эса вановихть писательхнень творческий сатфкссна тя или тона кизоста, ся пингонь эряфть потмоширец, газетатне, журналхне, художественнай метоттне и направленияне, писательхнень ётка творческий сотксне.

Монографический темаса вановихть башка писательхнень эрямань и творчествовань кисна и синь сембода содавикс произведениясна. Тонафнихне ванондсазь ня произведениятнень и азондсазь корязост эсь мяльсон. Монографический тематнень мархта сотневи критический работатнень тонафнемасна. Сембода цебярь и эрявикс критический произведенияне сувафтфт 9-11 классонь программанди. Сонь целец – лездомс шабатнени сяда крхкаста шарьхкодемс литературань произведениятнень.

9 класса вановихть минь литературань конь шачемац и касомаць-вииямац 19 векста сявомок 20 векти самс. Монографический планца тонафневихть: С.В.Аникинонь, Д.И.Мальшевонь, С.С.Ларионовонь, А.М.Осиповонь, П.С.Кирилловонь, М.А.Бибанонь, В.М.Коломасовонь произведениясна. Тяда башка, максови пинге ётаф материалть лятфтаманцты, кялень культурань касомацты и аф класса лувомати.

### Цельсь и задачатне

*Родной литературань урокнень инголи путневи **цель** – тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературань вельде шарьхкодемс эсь народсон историяц и тяниень пингонь эряманц.*

### Дисциплинаць задачанза:

- максомс тонафнихнени содамашит мокшэрзянь литературать жанровой системанц колга;
- содамс текстовай материалть;
- шарфтомс тонафнихнень мяльсон произведениятнень художественнай ширде питнесон ваномаснонды;
- пачфтемс тонафнихнени литературать художественно-эстетический питнеширенц.

### Тонафнемань предметть характеристикац

Лама лия предметтнень ёткаста, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Сон лезды тонафнихнени шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлениятнень, крхкалготфтыне тевсон – мяльсон, козякофтсыне кяльсон – валсон, кеподьсыне корхтамань и сёрмадомань кялень культурасон, келептьсыне эстетический ванфкссон.

Литературань произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармайтть содама эсь народсон тевонзон – мялензон, иланзон, сонь кяль – валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонгольдень эряманц – ащеманц.

Эсь кяльса сёрматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодемманцты и сонь вельденза лия нароттнень литературасон содаманцты, сон лезды сяда тёждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театрань, живописьть, музыкать и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотневи эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Урокса произведениятненди идейно - художественной питнеть путомста сави кирдемс мяльса нравственнайть и эстетическяйтть. Анализонь тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческяй проблематнень панжемаснонды, азомс эряфста писательть ванфонц видеть – аф видеть лангс, кодама художественно - выразительнай средства вельде авторсь панчесыне геройхнень тевсон – валсон, потмоёжсон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингоня шабатне аф ламонь – аф ламонь тонафнихть арьсема, эсь мяльсон – арьсемаснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

## **Тонафнемань предметть вастоц учебнай планть эса**

Учебнай планть эса литературать тонафнеманцты максф 34ч. (1 час неделяти).

Рабочай программатть эса тифт полафкст: максови 17 ч, кържалготф 2,5 частта Ня урокнень эса эряви тонафтомс шабатнень мазы и шарьхкодеви валса эсь мялень азома, беседань вятема, ляннь корхтамань кулхцондома, эсь кялезост валмуворксонь и цитатань сувафнема. Оцю мяль шарфневи аф класса лувомати. Тянкас нолдаф 9 класса 4 ч. Родной литературань коряс аф класса лувомань занятияне лездыхть крхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень, келептемс эряфть лангс ванфксть, сяда лацкас кельгомс тончень кяльцень и литературацень.

Литературань процессь аф ащи фкя вастса, эвондайхть писателень од лепт, цебярь произведеният, сяс эряви старандамс, штоба шабатне улельхть анокт одонь вешема и содама.

### **Тонафнихненди эряви содамс:**

- художественной произведениять текстонц;
- тонафнеф произведениять сюжетонц, композициянц;
- событийтнень и геройхнень ётаф произведенияста;
- произведенияса проблематикась и художественной башка ширетне;
- понятиятнень основной признаксон: гиперболать, описаниять, мокшень стихосложениять, стихотворениянь композициять, юморть, произведенияса эрямань видешить и художественной арьсемать.
- и аф шорямс эпическяй и лирическяй произведениятнень.

### **Тонафнихненди эряви маштомс:**

- цебярьста азондома
- мумс и няфтемс текстста изобразительно-выразительнай средстватнень и синь идейно-художественной рольсон ;
- азондома устна или сёрмадозь эпическяй произведениянь или эздонза пакш;
- максима героенди портретнай характеристика;
- азондома произведенияста национальной и художественной ширетнень.
- произведениятненди анализонь тиема;
- тиёмс устнай и письменнай сочинения-рассуждения ётаф произведениять коряс;
- тиема план произведениять коряс;
- максима отзыв лувф произведениять коряс.
- кочкама произведенияста эрявикс пакшть, действующай лицанди характеристикань максима.

## Инголи моли сатфксне

### Личностнайхне:

- ❖ шарьхкодемс мокшень кяльть востонц эряфса, фкя-фкянь ётка корхтамста, перьфпялень ванфтомста
- ❖ маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;
- ❖ касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;
- ❖ содамс иттнendi народоньконь эряфста мокшетнень эряма койснон, унксснон.

### Метапредметнайхне:

- ❖ шарьхкодевиста марямс кайги мокшень кяльть ;
- ❖ маштомс кизекфксонь лангс максома кувака и нюрьхкяня каршек вал;
- ❖ маштома эльбятьксфтома, выразительнайста и эрявикс интонациянь вятема лувомста,
- ❖ кувакаста и нюрьхкяняста азксонь азондома;
- ❖ максомс анализ и оценка тиф заданиятнendi;
- ❖ маштомс корхтама мокшень литературнай кяльса.
- ❖ маштомс мушендома разнай источникста информация;
- ❖ маштомс кулхцондома ялгать и вятемс диалог;
- ❖ максомс анализ и оценка тиф заданиятнendi.

### Предметнайхне:

- ❖ морафтома валть марнек,
- ❖ валть эса ударениять путома;
- ❖ валрисьмоть потмоса арьсемань канды инь эрявикс валхнень вайгяльса няфтема;
- ❖ валрисьмоть песа интонациять вятема;
- ❖ маштомс учительть морафтоманц и азондоманц, а станя жа эсь ялгаснон морафтомаснон и азондомаснон кулхцондома;
- ❖ устна ответонь максома фкя темань коряс путф кизефксонь лангс;
- ❖ художественно-выразительнай средствань мушендома;
- ❖ аф оцю морафтф статьянь пяльксонди лемонь максома;
- ❖ эсь тевонь колга азксонь арьсема.
- ❖ содамс тонафнеф художественнай тексттнень содержанияснон;
  - маштомс мушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.
  - содамс тяфтама понятиятнень: фольклорнай и литературнай стихосложениясь, эряфонь видешись и художественнай вымыслась, сонетсь.

## **Мокшэрзянь литературась дисциплинать потмаширец.**

### **Мокшэрзянь литературать шачемац.**

Художественнай валонь васенце аськолксне.

Мокшэрзянь письменность шачемац.

Национальной литературать шачемац. Сонь васенда аныцек рузонь кяльса печатламань туфталонза. Мокшэрзянь литературать ушедыенза З. Дорофеев, С. Аникин, А Завалишин, А. Лорогойченко, Д. Морской, В Бажанов и лият.

### **Степан Васильевич Аникин. «На Чардыме», «Сабан – богатырь».**

С.В. Аникин – минь литератураньконь ушедыензон эзда фкясь. Сонь эряфонь и творческяй киц. Творческяй тевса С. Аникинонь тяряфнеманза «На Чардыме» азкссь – писательть художественнай творчестваса сембода няевикс тэкшсь. Калекать Емелькань «мужиконь» символическяй образк касомац.

«Сабан – богатырь» ёфксса мокшэрзянь народть кунардонь пингонь эряфонц няфтемац, устнай народной творчествань лангс мялень шарфтомась.

**Литературань теориясь.** Азксса основной няфтемань средстватне.

### **Аполлон Аполлонович Коринфский «Монь тядязе», «Мон няень»**

Писательть эряфонь и творческяй киц.

«Моя мать» стихотворенияса урозонь стака эряфть няфтемац. Шачема ширть кода тядянь кельгомац.

«Я видел» стихотворенияса тядянь – алянь юкстамась. Аф фкя лаца судьбань няфтемась. Устнай народной творчествати нежедемась.

### **Александр Иванович Завалишин «Ашезь тие содафокс»**

Писательть эряфонь и творческяй киц.

«Не признал» азксса тядянь – алянь аф почитандамась. Иттнень эсь прянь кельгомасна.

Писательть маштомошиц геройхнень корхтамаснон, обуцяснон, портретснон няфтемаса.

### **Мокшэрзянь литературать касомац – вииямац.**

Мокшэрзянь письменнай литературать кинь – янонь ушетксонза. Эрзянь и мокшень кяльса произведениятнень печатламаснон ушедомасна, национальной печатть шачемац.

Родной кяльса лиси мокшэрзянь васенце газетатне и журналхне.

Од прозаикнень и поэттнень литературав самасна.

### **Захар Фёдорович Дорофеев «Русь», «Нюрямонь мора», «Шапка учителя», «Пяльхкяпрня»**

**З.Ф. Дорофеев.** Творчествасонза национальной ушетксне и народной юрсь. Поэтть политическяй лирикац, сонь тематикац и художественнай башка ширенза.

Од эряфонь койхнень инкса З. Дорофеевонь тюремац. Эрзянь и мокшень авать образонц няфтемац стихсонза.

«Русь» стихотворенияса патриотическяй мяльхне – арьсематне, кялень художественнай средстватне.

«Нюрямонь мора» стихотворенияса авать кунардонь пингонь стака эряфонц няфтемац.

«Шапка учителя» стихотворенияса тонафтыть аф тёжда покодеманц няфтемац.

«Пяльхкяпрня» ёфксса мокшэрзянь народть смузыщиц, кялень образность.

Литературть прозац.

### **Дмитрий Иванович Малышев (Морской). «Ульяна Сосновская» поэмась.**

Д.И. Морскоень эряфонь киц.

«Ульяна Сосновская» поэмаса семьяса эрзянь авать сядонгольдень стака эряфонц няфтемац.

Произведенияса фольклоронь жанратнень маштозь тевс нолдамасна.

**Литературань теориясь.** Эрзяфонь видешись и художественнай вымыслась.

**Александр Яковлевич Дорогойченков «Большая Каменка» романць.**

**А.Я. Дорогойченков.** Сонь путфксоц Мордовиянь писательскяй организациять тиема. «Оцю Каменка» романда мокшэрзятнень масторонь лия нароттнень мархта ялгакшиснон, велеса эрямань од койхнень ладямаснон шнамасна.

**Сергей Степанович Ларионов «Шачень – касонь» повестсь.**

С.С. Ларионов – мокшень содаф прозаик. Писательть эряфонь и творческяй киц.  
С.С. Ларионовонь «Шачень – касонь» повестьса автобиографичностьсь. Серега цёраньясь – писательть прототипоц. Стака идькс пингонц няфтемац.  
**Литературань теориясь.** Произведениять смузенц и форманц шарьхкодемасна.

**Артур Матвеевич Осипов (Моро).**

**«Пяшень дудканя», «Од пинге» стихотворениятне, сонетт.**

А.М. Моро – поэт – лирик. Литератураса васенце аськолксонза. Родинать и трудонь ломанть шнамац – сонь творчествасонза сембода няевикс ширетне.  
30-це кизотнень Моронь поэтическяй мастерстванц касомац. Лирикань жанровой форматнень козякофтомасна, тематикать крхкалгофтомасна.  
Великай Отечественнай войнань кизотнень А. Моронь поэзиянц крхка гражданственностец и патриотическяй пафосоц. Поэзиясонза Родинать и воявай народть образсна.  
Моронь войнада мелень поэзиянц лирико – психологическяй и философскяй крхкашиц.  
А. Моронь творчестваса сонетонь жанрась. Тяниень пингонь ломанть потмоёжес крхкаста варжакстомась и эряфть виде ванфксса няемац – А. Моронь творчестваса сембода няевикс ширетне.  
Мокшэрзянь лирикаса А. Моронь коенза.  
**Литературань теориясь.** Сонетонь жанрать колга шарьхкодемась.

**Петр Семенович Кириллов. «Литова» драмась.**

П.С. Кириллов – мокшэрзянь содаф писатель, конань произведениянза арасть оцю сатфксок литературасонк поэзиянь, прозань, драматургиянь, критикань жанратнень традициясон кемокстамаса.  
«Литова» пьесась – минь литературасонк васенце историческяй драмась. Произведенияса Степан Разинонь мархта антикрепостническяй крестьянскяй движенияса мокшэрзянь народть молемац, воляшинкса Рав ширень нароттнень мархта марстонь тюремаснон няфтемасна. Пьесать композициянь башка ширенза, конкретно – историческяй материалть и национальной фольклоронь героико – эпическяй мотивнень аф явови соткссна.  
«Войнань киге» стихонь сборникса Отечественнай войнань геройхнень и ломаттнень нравственной арушиснон морамасна.  
П.С. Кириллов кода литературнай критик.  
**Литературань теориясь.** Драматическяй жанрать колга шарьхкодемась.

**Максим Афанасьевич Бебан.**

**«Лятфнемат» поэматне, «Вень поетт» сонеттне, «Ученай лось» баснясь.**

Писательть эряфонь и творческяй киц. Мокшень велеса одть инкса тюремать келиста няфтемац. Поэтть творчестваса Великай Отечественнай войнань пингста патриотизмань темась. Войнада мелень сёрматф поэматне, синь идейно - художественнай башка ширесна. Авторть сатирическяй объектонза. Народть юморть и сатирать коензон мархта М. Бебанонь баснянзон соткссна.

**Василий Максимович Коломасов. «Лавгинов» романць.**

Писательть эряфонь и творчествань киц. Сонь прозань и драматургиянь идейно – художественнай башка ширенза.  
«Лавгинов» романць – сатирико – юмористическяй жанрань произведения. Романть сёрмадомань историяц. Композициянь и сюжетонь эсь лацонь ширенза.  
Яхим Лавгиновонь характеронц полафтомац и обуцянзон кемокстамаса.  
Романть художественнай питнишиц. Кялень и стилень народнай юрьсь.  
**Литературань теориясь.** Сатирическяй и юмористическяй жанратнень колга шарьхкодемась.

**9 – це класса ётафть лятфтамац.**

**Аф класса лувоманди:**

Аф класса лувомась. С.В.Аникин «Холерный год» азкссь.

Аф класса лувомась. Д.Морской «Бедной Володя» азкссь.

Аф класса лувомась. С.Ларионов «Хрусталень пайкт» роман

Аф класса лувомась. В.Коломасов «Прокопыч» пьесась.

## Тематический планированиясь мокшэрзянь литератураса

№ п/п	Разделхень и тематнень лемсна.	Максималь- най нагруз- кась, ч.	Теоретическ. тонафнемасть, ч.	К.К. урокт, ч.	Аф класса морафтома урокт, ч.
1.	Мокшэрзянь литературать шачемац. Степан Васильевич Аникин «Чардымть тьрваса», азкс, «Сабан-богатырь», ёфкс.	2	2	-	-
2.	Апаллон Аполлонович Коринфский «Монь тядязе», «Мон няине» стихотворениятне.	1	1	-	-
3	Александр Иванович Завалишин «Ашезь тие содафокс», азкс.	1	1	-	-
4.	Мокшэрзянь литературать касомац-вииямац. Захар Фёдорович Дорофеев «Русь», «Нюрямонь мора», «Шапка учителя» стихотворениятне, «Пяльхкяпряня», ёфкс.	1	1	-	-
5.	Дмитрий Иванович Малышев (Марской) «Ульяна Сосновская», поэма.	1	1	-	-
6.	Александр Яковлевич Дорогойченков (Дорогойченко) «Оцю Каменка», роман.	1	1		-
7.	Сергей Степанович Ларионов «Шачень – касонь», повесть.	3	2	1	-
8.	Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Пяшень вяшкомаңя», «Од пинге» стихотворениятне, сонет.	1	1	-	-
9.	Пётр Семёнович Кириллов «Литова», драма.	1	1	-	-
10.	Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Лятфнема», поэма, «Вень поезтт», сонет, «Учёнай лось», басня.	1	1	-	-
11.	Василий Максимович Коломасов «Лавгинов», роман.	3	2	-	1
12.	Итоговой контрольной работа	1			
	Сембось	17		1	1



Календарно – тематический планированиясь.

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь	
				арьсефсь	афжуксь
1.	<p><b>Мокшэрзянь литературать шачемац.</b></p> <p>1. Мокшэрзянь литературать шачемац. С.В.Аникин – минь литератураньконь ушедыензон эзда фкясь. «Чардымть тьрваса» азкссь.</p> <p>2. С.В.Аникин «Сабан-богатырь» ёфксса мокшэрзянь народть кунардонь пингонь эряфонц няфтеманц.</p>	Лекция	1	05.09	
		Медиа-урок	1		
2.	<p><b>Апаллон Аполлонович Коринфский «Монь тядязе», «Мон няине» стихотворениятне.</b></p> <p>3. А.А. Коринфский «Монь тядязе» стихотворениясь. «Мон няине» стихотворенияса тядянь-альянь юкстамась.</p>	Беседа	1	19.09.	
3.	<p><b>Александр Иванович Завалишин «Ашезь тие содафокс», азкс.</b></p> <p>4. А.И.Завалишин «Ашезь тие содафокс» азксса тядянь-альянь почитандамась.</p>		1	26.09.	
		Беседа	1		
4.	<p><b>Мокшэрзянь литературать касомац-виямац.</b></p> <p>5. Мокшэрзянь письменнай литературать кинь-янонь ушетксонза. Фольклорнай и литературнай стихосложениясь. Од прозаикнень и поэттнень литературав самасна.</p> <p>З.Ф.Дорофеев «Русь» стихса патриотический мяльхне-арьсематне. «Нюрямонь мора» стихотворенияса авать кунардонь пингонь стака эряфонц няфтемац.</p> <p>З.Ф.Дорофеев «Пяльхкяпряня» ёфксса мокшэрзянь народть смузышиц.</p>		1	3.10	
		Беседа	1		
5.	<p><b>Дмитрий Иванович Малышев (Марской) «Ульяна Сосновская», поэма.</b></p> <p>6. Д.И. Марскоень эряфонь и творческий киц. «Ульяна Сосновская» поэмаса семьяса эрзянь авать сядынгольдень стака эряфонц няфтемац.</p>		1	10.10.	
		Беседа	1		

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна.	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома	
				пингсь	
				арьсефсь	афжуксь
6.	<b>Александр Яковлевич Дорогойченков (Дорогойченко) «Оцю Каменка», роман.</b>		1		
	7. А.Я.Дорогойченкань эряфонь и творческяй кич. «Оцю Каменка» романць.	Беседа	1	17.10.	
7.	<b>Сергей Степанович Ларионов «Шачень – касонь», повесть.</b>		1		
	8. С.С.Ларионов – мокшень содаф прозаик. С.С.Ларионов «Шачень – касонь» повестьса автобиографичность.	Беседа	1	24.10	
	9. Серёга цёранясь – писательть прототипоц.	Беседа	1	7.11.	
	10. . К.К. Сочинения «Велень эряфсь иссяк и тячи...» темать коряс.	Творч. раб.	1	14.11	
8.	<b>Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Пяшень вяшкomanя», «Од пинге» стихотворениятне, сонет.</b>		1		
	11. А.М.Осипов (Артур Моро) «Пяшенень вяшкomanя» и «Од пинге» стихотворениятне.	Медиа-Урок	1	21.11.	
9.	<b>Пётр Семёнович Кириллов «Литова», драма.</b>		1		
	12. П.С.Кириллов – эрзянь содаф писатель. «Литова» пьесась – минь литературасонк васенце историческяй драмась.	Беседа	1	28.11.	
10.	<b>Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Лятфнема», поэма, «Вень поэтт», сонет, «Учёнай лось», басня.</b>		1		
	13. М. Бебан – драматург. «Лятфнема» поэмась. «Вень поэтт» сонетонь кярмазсь. «Учёнай лось» баснясь.	Выраз. Лувом	1	05.12.	
11	<b>Василий Максимович Коломасов «Лавгинов», роман.</b>		3		
	14. В.М.Коломасовонь эряфонь и творчествань кич. «Лавгинов» романць – сатирико-юмористическяй жанрань произведения.		1	12.12.	

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна.	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь	
				арьсефсь	афкукссь
	15. Романть сюжетоц и композицияц, художественной достоинстванза и кялец.	Беседа	1	19.12.	
	16. Аф класса морафтома уроксь. В.М.Коломасов «Норовава» или «Прокопыч» пьесатне.	Беседа	1	26.12.	
	17. Итоговой контрольной работа (тестирование).	Контр. тев.	1	.	
	<b>Резервнай урок</b>				