

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Администрация Zubovo-Полянского муниципального района РМ**

**МБОУ "Булдыгинская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ММО



Ляшина Н.Н.

Приказ №35 от «31» август  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
школы по УР



Ляшина Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
"Булдыгинская СОШ"



Семина В.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «**Мордовская литература**» в 9 классе

Составитель: *Дегаева Наталья Анатольевна*

**2023 – 2024**

## Учебной предметть содержанияц.

Вейхсоце классонь покодемась программась кочкаф, нежедемок мокшэрзянь литературань программать лангс, конань аноклазь 5-11 классенди Е.И. Азыркина, А.М. Катарова, А.И. Брыжинский. Сон кемокстаф Мордовия Республикань Образованиянь министерстваса и нолдаф Саранскийса, мордовский книжной издательства 2010 кизоня. Программась арьсеф 68 ч лангс, но кизоть тя ушетксста максови 17 ч.

Тя программась ладяф 9 классонь тонафнихненди.

9 класса мордовский литературась ванови историко-литературнай планца:

тонафнихне маладыхть обзорнай и монографический тематненди, лиякс мярьгомс, тонафневи литературать историяц, шачемац и касомань – вииямань кинза. Тянка эрь классти сувафтфт обзорнай и монографический темат.

Обзорнай тематнень эса вановихть писательхнень творческий сатфкссна тя или тона кизоста, ся пингонь эряфть потмоширец, газетатне, журналхне, художественнай метоттне и направлениятне, писательхнень ётка творческий сотксне.

Монографический темаса вановихть башка писательхнень эрямань и творчествань кисна и синь сембода содавикс произведениясна. Тонафнихне ванондсазь ня произведениятнень и азондсазь корязост эсь мяльсон. Монографический тематнень мархта сотневи критический работатнень тонафнемасна. Сембода цебярь и эрявикс критический произведениятне сувафтфт 9-11 классонь программанди. Сонь целец – лездомс шабатненди сяда крхкаста шарьхкодемс литературань произведениятнень.

9 класса вановихть минь литературань конь шачемац и касомац-вииямац 19 векста сявомок 20 векти самс. Монографический планца тонафневихть: С.В.Аникинонь, Д.И.Мальшевоень, С.С.Ларионовонь, А.М.Осиповонь, П.С.Кирилловонь, М.А.Бибанонь, В.М.Коломасовонь произведениясна. Тяда башка, максови пинге ётаф материалть лятфтаманцты, кялень культурань касоманцты и аф класса лувомати.

### Цельсь и задачатне

*Родной литературань урокнень инголи путневи **цель** – тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературань вельде шарьхкодемс эсь народсон историяц и тяниень пингонь эряманц.*

### Дисциплинаць задачанза:

- максомс тонафнихненди содамашит мокшэрзянь литературать жанровой системанц колга;
- содамс текстовай материалть;
- шарфтомс тонафнихнень мяльсон произведениятнень художественнай ширде питнесон ваномаснонды;
- пачфтемс тонафнихненди литературать художественно-эстетический питнеширенц.

### Тонафнемань предметть характеристикац

Лама лия предметтнень ёткаста, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Сон лезды тонафнихненди шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлениятнень, крхкалготфтыне тевсон – мяльсон, козякофтсыне кяльсон – валсон, кеподьсыне корхтамань и сёрмадомань кялень культурасон, келептьсыне эстетический ванфкссон.

Литературань произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармайхть содама эсь народсон тевонзон – мялензон, иланзон, сонь кяль – валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонгольдень эряманц – ащеманц.

Эсь кяльса сёрматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодемманцты и сонь вельденза лия нароттнень литературасон содаманцты, сон лезды сяда тёждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театрань, живописьть, музыкать и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотневи эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Урокса произведениятненди идейно - художественной питнеть путомста сави кирдемс мяльса нравственнайть и эстетическяйтть. Анализонь тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческяй проблематнень панжемаснонды, азомс эряфста писательть ванфонц видеть – аф видеть лангс, кодама художественно - выразительнай средства вельде авторсь панчесыне геройхнень тевсон – валсон, потмоёжсон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингоня шабатне аф ламонь – аф ламонь тонафнихть арьсема, эсь мяльсон – арьсемаснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

## **Тонафнемань предметть вастоц учебнай планть эса**

Учебнай планть эса литературать тонафнеманцты максф 34ч. (1 час неделяти).

Рабочай программатть эса тифт полафкст: максови 17 ч, кържалготф 2,5 частта Ня урокнень эса эряви тонафтомс шабатнень мазы и шарьхкодеви валса эсь мялень азома, беседань вятема, лиянь корхтамань кулхцондома, эсь кялезост валмуворксонь и цитатань сувафнема. Оцю мяль шарфневи аф класса лувомати. Тянкса нолдаф 9 класса 4 ч. Родной литературань коряс аф класса лувомань занятияне лездыхть крхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень, келептемс эряфть лангс ванфксть, сяда лацкас кельгомс тончень кяльчень и литературацень.

Литературань процессь аф ащи фкя вастса, эвондайхть писателень од лепт, цебярь произведеният, сяс эряви старандамс, штоба шабатне улельхть анокт одонь вешема и содама.

### **Тонафнихненди эряви содамс:**

- художественной произведениять текстонц;
- тонафнеф произведениять сюжетонц, композициянц;
- событийтнень и геройхнень ётаф произведенияста;
- произведенияса проблематикась и художественной башка ширетне;
- понятиятнень основной признаксон: гиперболать, описаниять, мокшень стихосложениять, стихотворениянь композициять, юморть, произведенияса эрямань видешить и художественной арьсемать.
- и аф шорямс эпическяй и лирическяй произведениятнень.

### **Тонафнихненди эряви маштомс:**

- цебярьста азондома
- мумс и няфтемс текстста изобразительно-выразительнай средстватнень и синь идейно-художественной рольсон ;
- азондома устна или сёрмадозь эпическяй произведениянь или эздонза пакш;
- максома героенди портретнай характеристика;
- азондома произведенияста национальной и художественной ширетнень.
- произведениятненди анализонь тиема;
- тиёмс устнай и письменнай сочинения-рассуждения ётаф произведениять коряс;
- тиема план произведениять коряс;
- максома отзыв лувф произведениять коряс.
- кочкама произведенияста эрявикс пакшть, действующай лицанди характеристикань максома.

## Инголи моли сатфксне

### Личностнайхне:

- ❖ шарьхкодемс мокшень кяльть востонц эряфса, фкя-фкянь ётка корхтамста, перьфпялень ванфтомста
- ❖ маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;
- ❖ касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;
- ❖ содамс иттненьди народоньконь эряфста мокшетнень эряма койснон, унксснон.

### Метапредметнайхне:

- ❖ шарьхкодевиста марямс кайги мокшень кяльть ;
- ❖ маштомс кизекфксонь лангс максома кувака и нюрьхкяня каршек вал;
- ❖ маштома эльбятьксфтома, выразительнайста и эрявикс интонациянь вятема лувомста,
- ❖ кувакаста и нюрьхкяняста азксонь азондома;
- ❖ максомс анализ и оценка тиф заданиятненьди;
- ❖ маштомс корхтама мокшень литературнай кяльса.
- ❖ маштомс мушендома разнай источникста информация;
- ❖ маштомс кулхцондома ялгать и вятемс диалог;
- ❖ максомс анализ и оценка тиф заданиятненьди.

### Предметнайхне:

- ❖ морафтома валть марнек,
- ❖ валть эса ударениять путома;
- ❖ валрисьмоть потмоса арьсемань канды инь эрявикс валхнень вайгяльса няфтема;
- ❖ валрисьмоть песа интонациять вятема;
- ❖ маштомс учительть морафтоманц и азондоманц, а станя жа эсь ялгаснон морафтомаснон и азондомаснон кулхцондома;
- ❖ устна ответонь максома фкя темань коряс путф кизефксонь лангс;
- ❖ художественно-выразительнай средствань мушендома;
- ❖ аф оцю морафтф статьянь пяльксонди лемонь максома;
- ❖ эсь тевонь колга азксонь арьсема.
- ❖ содамс тонафнеф художественнай тексттнень содержанияснон;
  - маштомс мушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.
  - содамс тяфтама понятиятнень: фольклорнай и литературнай стихосложениясь, эряфонь видешись и художественнай вымыслась, сонетсь.

## **Мокшэрзянь литературась дисциплина потмаширец.**

### **Мокшэрзянь литературась шачемац.**

Художественнай валонь васенце аськолксне.

Мокшэрзянь письменность шачемац.

Национальной литературась шачемац. Сонь васенда аныцек рузонь кяльса печатламань туфталонза. Мокшэрзянь литературась ушедыенза З. Дорофеев, С. Аникин, А. Завалишин, А. Лорогойченко, Д. Морской, В. Бажанов и лият.

### **Степан Васильевич Аникин. «На Чардыме», «Сабан – богатырь».**

С.В. Аникин – минь литератураньконь ушедыензон эзда фкясь. Сонь эряфонь и творческый киц. Творческый тевса С. Аникинонь тяряфнеманза «На Чардыме» азкссь – писательть художественнай творчестваса сембода няевикс тэкшсь. Калекать Емелькань «мужиконь» символическый образк касомац.

«Сабан – богатырь» ёфксса мокшэрзянь народть кунардонь пингонь эряфонц няфтемац, устнай народной творчествань лангс мялень шарфтомась.

**Литературань теориясь.** Азксса основной няфтемань средстватне.

### **Аполлон Аполлонович Коринфский «Монь тядязе», «Мон няень»**

Писательть эряфонь и творческый киц.

«Моя мать» стихотворенияса урозонь стака эряфть няфтемац. Шачема ширть кода тядянь кельгомац.

«Я видел» стихотворенияса тядянь – алянь юкстамась. Аф фкя лаца судьбань няфтемась. Устнай народной творчествати нежедемась.

### **Александр Иванович Завалишин «Ашезь тие содафокс»**

Писательть эряфонь и творческый киц.

«Не признал» азксса тядянь – алянь аф почитандамась. Иттнень эсь прянь кельгомасна.

Писательть маштомошиц геройхнень корхтамаснон, обуцяснон, портретснон няфтемаса.

### **Мокшэрзянь литературась касомац – вииямац.**

Мокшэрзянь письменнай литературась кинь – янонь ушетксонза. Эрзянь и мокшень кяльса произведениятнень печатламаснон ушедомасна, национальной печатть шачемац.

Родной кяльса лиси мокшэрзянь васенце газетатне и журналхне.

Од прозаикнень и поэттнень литературав самасна.

### **Захар Фёдорович Дорофеев «Русь», «Нюрямонь мора», «Шапка учителя», «Пяльхкяпрня»**

**З.Ф. Дорофеев.** Творчествасонза национальной ушетксне и народной юрсь. Поэтть политическый лирикац, сонь тематикац и художественнай башка ширенза.

Од эряфонь койхнень инкса З. Дорофеевонь тюремац. Эрзянь и мокшень авать образонц няфтемац стихсонза.

«Русь» стихотворенияса патриотическый мяльхне – арьсематне, кялень художественнай средстватне.

«Нюрямонь мора» стихотворенияса авать кунардонь пингонь стака эряфонц няфтемац.

«Шапка учителя» стихотворенияса тонафтыть аф тёжда покодеманд няфтемац.

«Пяльхкяпрня» ёфксса мокшэрзянь народть смузышиц, кялень образность.

Литературть прозац.

### **Дмитрий Иванович Малышев (Морской). «Ульяна Сосновская» поэмась.**

Д.И. Морскоень эряфонь киц.

«Ульяна Сосновская» поэмаса семьяса эрзянь авать сядонгольдень стака эряфонц няфтемац.

Произведенияса фольклоронь жанратнень маштозь тевс нолдамасна.

**Литературань теориясь.** Эрзяфонь видешись и художественнай вымыслась.

**Александр Яковлевич Дорогойченков «Большая Каменка» романць.**

**А.Я. Дорогойченков.** Сонь путфксоц Мордовиянь писательскяй организациять тиема. «Оцю Каменка» романда мокшэрзятнень масторонь лия нароттнень мархта ялгакшиснон, велеса эрямань од койхнень ладямаснон шнамасна.

**Сергей Степанович Ларионов «Шачень – касонь» повестсь.**

С.С. Ларионов – мокшень содаф прозаик. Писательть эряфонь и творческяй киц.  
С.С. Ларионовонь «Шачень – касонь» повестьса автобиографичность. Серега цёраньясь – писательть прототипоц. Стака идькс пингонц няфтемац.  
**Литературань теориясь.** Произведениять смузенц и форманц шарьхкодемасна.

**Артур Матвеевич Осипов (Моро).**

**«Пяшень дудканя», «Од пинге» стихотворениятне, сонетт.**

А.М. Моро – поэт – лирик. Литератураса васенце аськолксонза. Родинать и трудонь ломанть шнамац – сонь творчествасонза сембода няевикс ширетне.  
30-це кизотнень Моронь поэтическяй мастерстванц касомац. Лирикань жанровой форматнень козякофтомасна, тематикать крхкалгофтомасна.  
Великай Отечественнай войнань кизотнень А. Моронь поэзиянц крхка гражданственностец и патриотическяй пафосоц. Поэзиясонза Родинать и воявай народть образна.  
Моронь войнада мелень поэзиянц лирико – психологическяй и философскяй крхкашиц.  
А. Моронь творчестваса сонетонь жанрась. Тяниень пингонь ломанть потмоёжес крхкаста варжакстомась и эряфть виде ванфксса няемац – А. Моронь творчестваса сембода няевикс ширетне.  
Мокшэрзянь лирикаса А. Моронь коенза.  
**Литературань теориясь.** Сонетонь жанрать колга шарьхкодемась.

**Петр Семенович Кириллов. «Литова» драмась.**

П.С. Кириллов – мокшэрзянь содаф писатель, конань произведениянза арасть оцю сатфксок литературасонк поэзиянь, прозань, драматургиянь, критикань жанратнень традицияснон кемокстамаса.  
«Литова» пьесась – минь литературасонк васенце историческяй драмась. Произведенияса Степан Разинонь мархта антикрепостническяй крестьянскяй движенияса мокшэрзянь народть молемац, воляшинкса Рав ширень нароттнень мархта марстонь тюремаснон няфтемасна. Пьесать композициянь башка ширенза, конкретно – историческяй материалть и национальной фольклоронь героико – эпическяй мотивнень аф явови сотксна.  
«Войнань киге» стихонь сборникса Отечественнай войнань геройхнень и ломаттнень нравственной арушиснон морамасна.  
П.С. Кириллов кода литературнай критик.  
**Литературань теориясь.** Драматическяй жанрать колга шарьхкодемась.

**Максим Афанасьевич Бебан.**

**«Лятфнемат» поэматне, «Вень поэтт» сонеттне, «Ученая лось» баснясь.**

Писательть эряфонь и творческяй киц. Мокшень велеса одть инкса тюремать келиста няфтемац. Поэтть творчестваса Великай Отечественнай войнань пингста патриотизмань темась. Войнада мелень сёрматф поэматне, синь идейно - художественнай башка ширесна. Авторть сатирическяй объектонза. Народть юморть и сатирать коензон мархта М. Бебанонь баснянзон сотксна.

**Василий Максимович Коломасов. «Лавгинов» романць.**

Писательть эряфонь и творчествань киц. Сонь прозань и драматургиянь идейно – художественнай башка ширенза.  
«Лавгинов» романць – сатирико – юмористическяй жанрань произведения. Романть сёрмадомань историяц. Композициянь и сюжетонь эсь лацонь ширенза.  
Яхим Лавгиновонь характеронц полафтомац и обуцянзон кемокстамаса.  
Романть художественнай питнишиц. Кялень и стилень народнай юрь.  
**Литературань теориясь.** Сатирическяй и юмористическяй жанратнень колга шарьхкодемась.

**9 – це класса ётафть лятфтамац.**

**Аф класса лувоманди:**

Аф класса лувомась. С.В.Аникин «Холерный год» азкссь.

Аф класса лувомась. Д.Морской «Бедной Володя» азкссь.

Аф класса лувомась. С.Ларионов «Хрусталень пайкт» роман

Аф класса лувомась. В.Коломасов «Прокопыч» пьесась.

## Тематический планированиясь мокшэрзянь литератураса

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна.	Максималь- най нагруз- кась, ч.	Теоретическ. тонафнемасть, ч.	К.К. урокт, ч.	Аф класса морафтома урокт, ч.
1.	Мокшэрзянь литературать шачемац. Степан Васильевич Аникин «Чардымть тьрваса», азкс, «Сабан-богатырь», ёфкс.	2	2	-	-
2.	Апаллон Аполлонович Коринфский «Монь тядязе», «Мон няине» стихотворениятне.	1	1	-	-
3	Александр Иванович Завалишин «Ашезь тие содафокс», азкс.	1	1	-	-
4.	Мокшэрзянь литературать касوماц-вииямац. Захар Фёдорович Дорофеев «Русь», «Нюрямонь мора», «Шапка учителя» стихотворениятне, «Пяльхкяпряня», ёфкс.	1	1	-	-
5.	Дмитрий Иванович Малышев (Марской) «Ульяна Сосновская», поэма.	1	1	-	-
6.	Александр Яковлевич Дорогойченков (Дорогойченко) «Оцю Каменка», роман.	1	1		-
7.	Сергей Степанович Ларионов «Шачень – касонь», повесть.	3	2	1	-
8.	Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Пяшень вяшкомаңя», «Од пинге» стихотворениятне, сонет.	1	1	-	-
9.	Пётр Семёнович Кириллов «Литова», драма.	1	1	-	-
10.	Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Лятфнема», поэма, «Вень поезтт», сонет, «Учёнай лось», басня.	1	1	-	-
11.	Василий Максимович Коломасов «Лавгинов», роман.	3	2	-	1
12.	Итоговой контрольной работа	1			
	Сембось	17		1	1



Календарно – тематический планированиясь.

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь	
				арьсефсь	афкуксь
1.	<p><b>Мокшэрзянь литературать шачемац.</b></p> <p>1. Мокшэрзянь литературать шачемац. С.В.Аникин – минь литератураньконь ушедыензон эзда фкясь. «Чардымть тьрваса» азкссь.</p> <p>2. С.В.Аникин «Сабан-богатырь» ёфксса мокшэрзянь народть кунардонь пингонь эряфонц няфтеманц.</p>	Лекция	1	05.09	
		Медиа-урок	1	12.09	
2.	<p><b>Апаллон Аполлонович Коринфский «Монь тядязе», «Мон няине» стихотворениятне.</b></p> <p>3. А.А. Коринфский «Монь тядязе» стихотворениясь. «Мон няине» стихотворенияса тядянь-алянь юкстамась.</p>	Беседа	1	19.09.	
3.	<p><b>Александр Иванович Завалишин «Ашезь тие содафокс», азкс.</b></p> <p>4. А.И.Завалишин «Ашезь тие содафокс» азксса тядянь-алянь почитандамась.</p>	Беседа	1	26.09.	
4.	<p><b>Мокшэрзянь литературать касомац-виямац.</b></p> <p>5. Мокшэрзянь письменнай литературать кинь-янонь ушетксонза. Фольклорнай и литературнай стихосложениясь. Од прозаикнень и поэттнень литературав самасна.</p> <p>З.Ф.Дорофеев «Русь» стихса патриотический мяльхне-арьсематне. «Нюрямонь мора» стихотворенияса авать кунардонь пингонь стака эряфонц няфтемац.</p> <p>З.Ф.Дорофеев «Пяльхкяпряня» ёфксса мокшэрзянь народть смузышиц.</p>	Беседа	1	3.10	
5.	<p><b>Дмитрий Иванович Малышев (Марской) «Ульяна Сосновская», поэма.</b></p> <p>6. Д.И. Марскоень эряфонь и творческий киц. «Ульяна Сосновская» поэмаса семьяса эрзянь авать сядынгольдень стака эряфонц няфтемац.</p>	Беседа	1	10.10.	

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна.	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь	
				арьсефсь	афжуксь
6.	<b>Александр Яковлевич Дорогойченков (Дорогойченко) «Оцю Каменка», роман.</b>		1		
	7. А.Я.Дорогойченкань эряфонь и творческяй киц. «Оцю Каменка» романць.	Беседа	1	17.10.	
7.	<b>Сергей Степанович Ларионов «Шачень – касонь», повесть.</b>		1		
	8. С.С.Ларионов – мокшень содаф прозаик. С.С.Ларионов «Шачень – касонь» повестьса автобиографичностьсь.	Беседа	1	24.10	
	9. Серёга цёранясь – писательть прототипоц.	Беседа	1	7.11.	
	10. . К.К. Сочинения «Велень эряфсь иссяк и тячи...» темать коряс.	Творч. раб.	1	14.11	
8.	<b>Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Пяшень вяшкomanя», «Од пинге» стихотворениятне, сонет.</b>		1		
	11. А.М.Осипов (Артур Моро) «Пяшенень вяшкomanя» и «Од пинге» стихотворениятне.	Медиа-Урок	1	21.11.	
9.	<b>Пётр Семёнович Кириллов «Литова», драма.</b>		1		
	12. П.С.Кириллов – эрзянь содаф писатель. «Литова» пьесась – минь литературасонк васенце историческяй драмась.	Беседа	1	28.11.	
10.	<b>Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Лятфнема», поэма, «Вень поэтт», сонет, «Учёнай лось», басня.</b>		1		
	13. М. Бебан – драматург. «Лятфнема» поэмась. «Вень поэтт» сонетонь кярмазсь. «Учёнай лось» баснясь.	Выраз. Лувом	1	05.12.	
11	<b>Василий Максимович Коломасов «Лавгинов», роман.</b>		3		
	14. В.М.Коломасовонь эряфонь и творчествань киц. «Лавгинов» романць – сатирико-юмористическяй жанрань произведения.		1	12.12.	

№ п/п	Разделхнень и тематнень лемсна.	Урокть видоц	Мъзяра пинге	Уроконь ётафтома пингсь	
				арьсефсь	афжуксь
	15. Романть сюжетец и композицияц, художественной достоинстванза и кялец.	Беседа	1	19.12.	
	16. Аф класса морафтома уроксь. В.М.Коломасов «Норовава» или «Прокопыч» пьесатне.	Беседа	1	26.12.	
	17. Итоговой контрольной работа (тестирование).	Контр. тев.	1	.	
	<b>Резервнай урок</b>				