

Министерство образования и науки Российской Федерации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

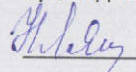
«Булдыгинская средняя общеобразовательная школа»

Зубово-Полянского муниципального района

Республики Мордовия

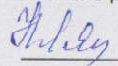
«Согласовано»

Руководитель ММО

 / Н.Н.Ляшина/

«Согласовано»


Заместитель директора по УР

 /Н.Н.Ляшина/

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Булдыгинская СОШ»



 / В.В.Сёмина/

Протокол №1 от 30.08 2023г

Приказ №35 от 31.08 2023г

Рабочая программа

учебного курса

« Литературное чтение »

для 3 класса

Составитель:

учитель начальных классов

Илькина С.В.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа составлена на основе примерной учебной программы начального общего образования « Литературное чтение. 1 – 4 классы» авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой УМК « Школа России, 2011 г., рекомендованной Министерством Образования и Науки РФ, Федерального закона «Об образовании в РФ», федерального государственного образовательного стандарта начального образования ФГОС НО

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

- 1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика курса

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей

проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая Программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на свете	3	3
3	Устное народное творчество	10	10
4	Поэтическая тетрадь 1	8	8
5	Великие русские писатели	16	16
6	Поэтическая тетрадь 2	6	6
7	Литературные сказки	7	7
8	Были - небылицы	6	6
9	Поэтическая тетрадь 1	6	6
10	Люби живое	13	13
11	Поэтическая тетрадь 2	5	5
12	Собери по яголке – наберешь кузовок	11	11
13	По страницам детских журналов	7	7
14	Зарубежная литература	3	3
Итого		102	102

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Булдыгинская СОШ» на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется в 3 классе 105 часов (3 ч в неделю, 35 учебных недель).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

По курсу «Литературное чтение» к концу третьего года обучения обучающиеся должны:

знать/понимать:

- названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

уметь:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70-75 слов в минуту;
- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль и выразить ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- читать художественные произведения по ролям;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану;
- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебнике.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения содержания книги по ее элементам;
- самостоятельного чтения книг;
- работы со словарями.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Учебно - тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество Часов	Практические работы	Контрольные работы(проверочные)
1	Вводный урок	1		
2	Самое великое чудо на свете	3		
3	Устное народное творчество	10	1	1
4	Поэтическая тетрадь 1	8		1
5	Великие русские писатели	16		1
6	Поэтическая тетрадь 2	6		1
7	Литературные сказки	7		1
8	Были - небылицы	6		1
9	Поэтическая тетрадь 1	6		1
10	Люби живое	13		1
11	Поэтическая тетрадь 2	5	1	1
12	Собери по ягодке – наберешь кузовок	11		
13	По страницам детских журналов	7		1
14	Зарубежная литература	3		2
	Итого	102	2	12

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление

причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Основные разделы курса

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.
Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»;
4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
Проверочная работа	«Устное народное творчество»
Проверка техники чтения.	
Контрольная работа №1	Поэтическая тетрадь №1
Тест №1	Поэтическая тетрадь №1
Проверка техники чтения.	
Тест № 2	Великие русские писатели.
Контрольная работа №2	Великие русские писатели.
Контрольная работа №3	Поэтическая тетрадь №2
Контрольная работа №4	Литературные сказки
Проверка техники чтения	
Проверочная работа	По разделу «Были – небылицы»
Тест № 3	Поэтическая тетрадь №3
Тест №4	
Контрольная работа №5	«Люби живое»
Проверка техники чтения	
Тест № 5	Поэтическая тетрадь №4
Тест № 6	«Собирай по ягодке- наберешь кузовок»
Проверочная работа	«По страницам детских журналов»
Контрольная работа № 6	«Зарубежная литература»

Проверка техники чтения	
Итоговая диагностическая работа	

Тема урока	Вид работы	Содержание работы
«Сочиняем волшебную сказку»	<i>Урок-проект.</i>	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.
« Праздник поэзии»	<i>Урок-проект.</i>	Знание поэтов, которые пишут стихи. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из стихотворения.

Календарно-тематическое планирование

1 четверть (9 недель, 27 уроков)

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Основные виды деятельности учащихся	Предметные	Метапредметные (УДД)	Личностные	Дата	
								План.	Факт.
Вводный урок 1 час									
1	Знакомство с учебником, системой условных обозначений.	1	.	Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Научатся ориентироваться в учебнике и его системе обозначений, Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах, выслушивать мнение друг друга	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительно отношение к школе		
Самое великое чудо на свете (3 часа)									
2	Рукописные книги Древней Руси	1		Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная	Научатся ориентироваться в учебнике и его системе обозначений, Должны иметь	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его	Демонстрируют положительно отношение к школе		

				библиотека».	представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах, выслушивать мнение друг друга	результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач			
3	Первопечатник Иван Федоров	1		Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	Научатся ориентироваться в учебнике и его системе обозначений, Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах, выслушивать мнение друг друга; составлять сообщение на тему «Первопечатник Иван Федоров»	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства ;проявляют личную ответственность за свои поступки		
4	Урок – путешествие в прошлое	1		Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным	Научатся ориентироваться в учебнике и его системе обозначений,	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае	Демонстрируют положительно е отношение		

				переходом на чтение про себя.	Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах, выслушивать мнение друг друга	расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	к школе		
Устное народное творчество – 10 ч.									
5	Русские народные песни	1		Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительно относятся к школе, одноклассникам, учителям		
6	Шуточные народные	1		Сочинять колыбельные	Научатся различать виды (жанры) устного	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в	Проявляют интерес к учебной		

	песни			песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества	народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни	познавательную. Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	деятельности по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям		
7	Докучные сказки	1		Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества, уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур		
8	Произведения	1		Планировать работу с	Должны знать музеи народного	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении	Осознают эстетические		

	прикладного искусства: гжель и хохлома			произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	творчества своей местности, предметы прикладного искусства: Гжель, Хохлома, Дымковская и Богородская игрушка и их назначение	учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	потребности, ценности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций		
9	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка	1		Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	Должны знать музеи народного творчества своей местности, предметы прикладного искусства: Гжель, Хохлома, Дымковская и Богородская игрушка и их назначение	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций		

10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1		Находить слова, которые помогают представить героя. Соотносить пословицу и сказочный текст.	Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1		Находить слова, которые помогают представить героя.	Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1		Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине		

					плану				
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1		Находить слова, которые помогают представить героя	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии	Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»		
14	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» Проверка техники чтения	1		Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности		

15	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1		Определять различные средства выразительности	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства		
16	Ф.И.Тютчев «Листья»	1		Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства		
17	А.А.Фет	1		Сочинять свои	Должны уметь читать стихи,	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения	Проявляют интерес		

	«Мама, глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»			стихотворения, используя различные средства выразительности	передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	к учебной деятельности		
18	И.С.Никитин «Полно степь моя...»	1		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре	Должны уметь прогнозировать содержание статьи, использовать приемы интонационного чтения	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Осуществляю т целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур		
19	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1		Наблюдать за повторением ударных и безударных	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства		

				<p>слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова</p>	<p>стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении</p>	<p>монологическое/диалогическое высказывание</p>			
20	И.З.Суриков «Детство»	1		<p>Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение</p>	<p>Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Демонстрируют положительное отношение к школе</p>		
21	И.З.Суриков «Зима»	1		<p>Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение</p>	<p>Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном произведении; знать лирические</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить</p>	<p>Осознают эстетические потребности, ценности и чувства</p>		

					произведения и их авторов	понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами			
22	Контрольная работа №1	1		Самостоятельно оценивать свои достижения	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Демонстрируют положительное отношение к школе		

Великие русские писатели (16 часов)

23	А.С.Пушкин а. Лирические стихотворения.	1		Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра	Демонстрируют положительное отношение к школе		
----	--	---	--	--	--	--	---	--	--

					отношение к прочитанному	высказывания; принимать участие в работе парами			
24	А.С.Пушкин «Зимнее утро» Проверка техники чтения	1		Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства		
25	А.С Пушкин «Зимний вечер»	1		Создавать словесные картины по тексту стихотворении.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра	Демонстрируют положительно е отношение к школе		

					отношение к прочитанному	высказывания; принимать участие в работе парами			
26-27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	2		Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Работа в парах, группах		
2 четверть (7 недель, 16 уроков)									
28	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1		Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности		
29	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников,	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства		

						интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание			
30	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1		Различать в басне изображённые события и замаскированной, скрытый смысл.	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности		
31	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1		Находить в произведениях средства художественной выразительности : олицетворении, эпитеты, сравнения.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе		
32	М.Ю.Лермонтов	1		Читать	Должны уметь читать	Регулятивные: составлять план и последовательность	Проявляют интерес		

	нгов «Утес» ,« Осень»			стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	действий. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	к учебной деятельности		
33	Детство Л.Н.Толсто го	1		Находить в произведениях средства художественной выразительности : олицетворении, эпитеты, сравнения.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства		
34	Л.Н.Толстой «Акула»	1		Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;	Демонстриру ют положительно е отношение к школе; осваивают личностный		

				своё мнение	работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	смысл учения, желание учиться		
35	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1		Находить в произведениях средства художественной выразительности : олицетворении, эпитеты, сравнения.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур		
36	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1		Находить в произведениях средства художественной выразительности : олицетворении, эпитеты,	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке,	Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на	Проявляют интерес к учебной деятельности; осваивают роль ученика; приобретают интерес		

				сравнения.	выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	(мотивацию) к учению; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм		
37	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».Сравнение текстов	1		Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм		
38	Контрольна	1		Самостоятельно	Будут учиться	Регулятивные:	Осуществляю		

	я работа №2			оценивать свои достижения	читать выразительно вслух по слогам и целыми словами; ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; работать в группе, уметь договариваться	самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	т целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур		
--	-------------	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

Поэтическая тетрадь № 2 (6 часов)

39	Н.А.Некрасо в «Славная осень»	1		Определять настроение поэта и лирического героя.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого	Проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительно		
----	-------------------------------	---	--	---	---	---	--	--	--

					высказывать свое отношение к прочитанному	и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	го отношения к школе		
40	Н.А.Некрасо в «Не ветер бушует над бором»	1		Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за	Осуществляю т целостный, социально ориентирован ный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятель ность и личную ответственнос ть за свои поступки		

						действиями других участников в процессе коллективной деятельности			
41	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: <i>самостоятельно</i> выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»		
42	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1		Заучивать стихи наизусть	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные:	Проявляют интерес к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»		

						разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников ⁴ принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности			
43	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1		Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		
44	Обобщающий урок. Контрольная работа №3	1		Самостоятельно оценивать свои достижения	Анализ средств художественной выразительности	Построение логической цепочки рассуждений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Литературные сказки (7 часов)									
45	Д.Н.Мамин-Сибиряк	1		Соотносить	Уч-ся должны уметь читать	Регулятивные: применять установленные правила в	Осознают ответственность		

	«Присказка к Аленушкиным сказкам»			заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ть человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи		
46	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1		Сравнивать рассказ-описание и рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демонстрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам		

						ролей в совместной деятельности			
47-48	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		
3 четверть (10 недель, 30 часов)									
49	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее		

					содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистического сознания		
50	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистического сознания		

51	Обобщающий урок. Контрольная работа № 4	1		Самостоятельно оценивать свои достижения	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»		
Были –небылицы (6 часов)									
52	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1		Прогнозировать содержание раздела.	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Осознают ответственность человека (свою ответственность)		

					<p>постепенным переходом на чтение про себя; выделять ни называть волшебные события и предметы в сказках</p>	<p>деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»</p>		
53	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1		<p>Различать вымышленные события и реальные.</p>	<p>Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»</p>		
54	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1		<p>Определять нравственный смысл поступков</p>	<p>Уч-ся должны уметь читать произведения</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и</p>	<p>Осознают ответственность человека</p>		

	ый воробей»			героя.	вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	(свою ответственнос ть) за общее благополучие; стремятся к формировани ю гума- нистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»		
55	А.И.Куприн «Слон»	1		Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществл ять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелател ьность и эмоционально - нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»		
56	А.И.Куприн «Слон»	1		Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелател		

				текст подробно и выборочно.	чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ьность и эмоционально - нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»		
57	Обобщающий урок. Проверочная работа №2	1		Самостоятельно оценивать свои достижения	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания		
Поэтическая тетрадь (6 часов)									
58	С.Черный «что ты тискаешь утенка...»	1		Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»		

					выражения	участие в работе парами			
59	С.Черный «Воробей», «Слон»	1		Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания		
60	А.Блок «Ветхая избушка»	1		Находить в произведениях средства художественной выразительности : олицетворении, эпитеты, сравнения.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально - нравственную отзывчивость		

61	А.Блок «Сны», «Ворона»	1		Заучивать стихи наизусть	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»		
62	С.Есенин «Черемуха»	1		Заучивать стихи наизусть.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания		
63	Обобщающий урок. <i>Тест № 3</i>	1		Самостоятельно оценивать свои достижения	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных		

					достижения	<p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	<p>делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие</p>			
<i>Люби живое (13 часов)</i>										
64	М.М.Пришвин «Моя Родина»	1		Прогнозировать содержание раздела.	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное</p>	<p>Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности учебной деятельности</p>			

					<p>деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p>мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности</p>			
65	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости</p>	<p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении</p>		
66	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		<p>Читать и воспринимать на слух произведения</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и</p>	<p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в</p>		

					деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости	поведения		
67	В.И.Белов «Малька провинилась»	1		Определять жанр произведения.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности учебной деятельности		
68	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1		Понимать нравственный смысл рассказов.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают		

					<p>произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p>деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности</p>	<p>причины успешности учебной деятельности</p>		
69	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1		<p>Определять основную мысль рассказа.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. Коммуникативные: формулировать свои</p>	<p>Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности</p>		

						затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих			
70	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1		Составлять план произведения.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности		
71	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1		Рассказывать о герое, подбирая в произведении	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и	Регулятивные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной	Стремятся к формированию опыта переживания,		

				<p>слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	<p>воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p>деятельности. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>	<p>опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)</p>		
72	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1		<p>Пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p>Регулятивные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). Коммуникативные: проявлять активность во</p>	<p>Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)</p>		

						взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения			
73	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1		Придумывать свои рассказы о животных.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально - нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		
74	В.П.Астафье в «Калапуха»	1		Пересказывать произведение на основе плана.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально -		

					произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		
75	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально - нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		
76	Контрольная работа №5	1		Самостоятельно оценивать свои достижения	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие	Проявляют этические чувства, прежде всего		

					<p>В группе; оценивать свои достижения</p>	<p>полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>		
Поэтическая тетрадь (5 часов)									
77	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1		<p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p>	<p>Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)</p>		

						<p>Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>			
78	<p>А.Л.Барто «Разлука»</p> <p>Проверка техники чтения</p>	1		<p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>Познавательные: читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>		

79	А.Л.Барто «В театре»	1		Определять настроение поэта и лирического героя.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)		
80	С.В.Михалков «Если»	1		Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в	Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-		

					стихотворении яркие, образные слова и выражения	требованиями конкретной задачи. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации(критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	нравственную отзывчивость		
81	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1		Определять настроение поэта и лирического героя.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели;	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)		

						использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию. Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 часов)									
82	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	1		Прогнозировать содержание раздела.	Научатся прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи,	Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации(критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: формулировать свои	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		

						затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
83	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1		Объяснять смысл, название темы;	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспитывать уважение к пожилым людям; учить анализировать текст, делить его на части продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви		
84	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспитывать уважение к пожилым людям; учить анализировать	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения,		

					текст, делить его на части продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	дружбы, привязанности, любви		
85	А.П.Платонов «Еще мама»	1		подбирать книги, соответствующие теме.	Научатся прогнозировать содержание текста; читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви		
86	А.П.Платонов «Еще мама»	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и	Научатся прогнозировать содержание текста; читать выразительно,	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в	Осознают нравственные ценности и стремятся к		

				про себя, осмысливая содержание.	передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви		
87	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1		Объяснять смысл названия произведения	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви		

88	М.М.Зошенко «Великие путешественники»	1		Соотнести пословицу с содержанием произведения.	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви		
89	Н.Н.Носов «Федина задача»	1		Отвечать на вопросы по содержанию произведения	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви		

					самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников			
90	Н.Н.Носов «Телефон»	1		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви		
91	В.Ю.Драгунский	1		Наблюдать за особенностями речи героев.	Научатся прогнозировать содержание	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Стремятся к формированию		

	«Друг детства»			<p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p>	<p>текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей</p>	<p>поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>ю базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности и любви</p>		
92	<p>Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»</p>	1		<p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей</p>	<p>Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и оценивать свои достижения</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные:</p>	<p>Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности</p>		

						соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	и, любви		
По страницам детских журналов (7 часов)									
93	По страницам журналов для детей	1		Отличать журнал от книги. Ориентировать ся в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп	Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		

					чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог			
94	Л. Кассиль « Отметки Риммы Лебедевой »	1		Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	Р: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		

						устный диалог			
95	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1		Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	Р: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Ке: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
96	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1		Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать	Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют		

					<p>работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;</p>	<p>поставленной цели. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. К: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>		
97	Г.Б.Остер «Как получаютс я легенды»	1		<p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p>	<p>Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том</p>	<p>Демонстриру ют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных</p>		

					<p>чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;</p>	<p>числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	ситуаций		
98	Р.Сеф «Веселые стихи»	1		<p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала</p>	<p>Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе,</p>	<p>Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>		

					чтения текста;	устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
99	Обобщающий урок. Проверочная работа №4	1		Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		

						взаимодействи для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог			
Зарубежная литература (3 часов)									
100	Мифы Древней Греции.	1		Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	Регулятивные: оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие		

101	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1		<p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p>	<p>Должны уметь планировать свою работу; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника</p>	<p>Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)</p>		
102-105	Обобщающий урок. Контрольная работа №6	1		<p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей</p>		<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение</p>	<p>Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства</p>		

Перечень учебно-методического обеспечения

Учебные пособия

1. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 частях / [сост. Л.Ф. Климанова и др.] – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 446 с.
2. [Ефросинина](#) Л. А. Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2 частях. - Издательство: [Вентана-Граф](#), 2006 г. - 416 с.
3. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение // Сб. рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011. С. 283–328.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 3 класс. Москва. «Просвещение», 2012.
5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебному комплекту Л.Ф. Климановой и др.: 3 класс. – М.: ВАКО, 2012.
6. Литературное чтение. 3-4 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2012.
7. Лободина Н. В. Чтение. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения.– Волгоград: Учитель, 2011. – 89 с.
8. Нечаева Н.В. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. – Самара: Корпорация «Фёдоров», 2004. – 96 с.

Таблицы

1. Крупицы народной мудрости.
2. Страницы старины седой.
3. Мифы народов мира.
4. Басни и баснописцы.
5. Книги, книги, книги.

6. Василий Андреевич Жуковский.
7. Александр Сергеевич Пушкин.
8. Михаил Юрьевич Лермонтов.
9. Русские писатели XIX века.
10. Родные поэты.
11. Писатели XX в. детям.
12. Зарубежные писатели.
13. Очерки и воспоминания.
14. Книги о путешествиях и приключениях.
15. Словари, справочники, энциклопедии.
16. В мире книг.

Информационно – техническое обеспечение

1. Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты © ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
2. «Времена года». Русская поэзия для детей. DVD диск
3. «Тренировка быстрого чтения». Супердетки +. Новая игра «Схожие слова». DVD диск
4. Интернет ресурсы:

http://www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно-популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней
http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://www.solnet.ee	Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных
http://www.prazdnik.by	Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям.
http://www.it-n.ru/	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.

http://mail.redu.ru	Исследовательская работа школьников
http://festival.1september.ru	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://edu.rin.ru	Сайт Наука и образование. В разделе «Школьное образование» очень много полезной информации для родителей первоклассника: обзор существующих программ, готовность к школе.

Литература

1. Адаменко М.Н. «Ярмарка крылатых выражений для детей 8-10 лет». // «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки». 2001- №2001- № 4, С - 56-62.
2. Волина В.В. Откуда пришли слова: Занимательный этимологический словарь. – М: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 272 с.
3. Гостимская Е.С., Байкова М.И. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. К учебникам М.В. Головановой и Л.Ф. Климановой. – М.: ВАКО, 2012. – 360
4. Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Ч. 1,2. Практическое пособие. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
5. Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003. – 96 с.
6. Лазарева В.А. «Уроки литературного чтения в современной начальной школе». // «Начальная школа». 2012 - № 2, С - 2-10.
7. Лебедева Е.П. «Как избежать ошибок при подготовке и проведении урока литературного чтения». // «Начальная школа плюс до и после». 2006 - № 5, С - 19-22.
8. Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.
9. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2011.
10. Нечаева Н.В. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. – Самара: Корпорация «Фёдоров», 2004. – 96 с.
11. Сергеева Л.В. «Художественное слово на уроках чтения». // «Начальная школа». 2006 - № 2, С - 59-61.
12. Свиридова Л.А. «Литературное образование младших школьников». // «Начальная школа плюс до и после». 2005 - № 10, С - 62-66.
13. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 3 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.
14. Тимофеева И.И. «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти лет». // Санкт-Петербург. 2000, С - 62-76.